

No 02

VONDOM

M A G A Z I N E



WE ARE

VONDOM

vondom.com



Organisation

Lovers of design and decor for more than 10 years.
Amantes del diseño y la decoración desde hace más de 10 años.

06

Phylosophy

Much more than a designer furniture brand.
Mucho más que una marca de mobiliario de diseño.

10

Designers

The best, most creative professionals in the field.
Los mejores y más creativos profesionales del mundo.

12

Innovation

What makes us different? Our brand's fundamentals and guidelines.
¿Qué nos hace diferentes? Claves y pautas de nuestra marca.

14

Vondom New Offices

Discover the new Vondom Headquarters.
Descubre la nueva sede de Vondom.

18

Collections

Find out what's new for Vondom.
Conoce todas las novedades Vondom.

32

Have a talk with

Studio Vondom talks about the importance of design in society.
Studio Vondom habla sobre la importancia del diseño en la sociedad.

88

Projects

Vondom around the world.
Eventos y proyectos de diseño alrededor del mundo.

94

Awards

Recognition of our work.
El reconocimiento a nuestro esfuerzo.

138

Special Moments

Retrospective of an emotion-filled year.
Retrospectiva de un año lleno de emociones.

140

Fresh Report

An update of the latest materials and colours .
A punto con los últimos materiales y colores.

152

Coming Up

Stay in touch with the new Vondom launches.
Conoce los próximos lanzamientos de Vondom.

160



MORE THAN 10 YEARS OF INNOVATION

Organisation

TRANSFORMING THE PRESENT AND PREPARING
THE FUTURE FOR INNOVATIVE DESIGN

Guided by a firm commitment, passion and respect for design, Vondom has become a leading outdoor furniture design brand in just a decade.

This has been achieved with a strong business strategy guiding every aspect of the company, from marketing, production and quality through to design and promotion. Most important of all, however, is our sustained commitment to R&D&I, a clear example of innovation that, together with the professionalism of our workforce, has managed to create synergies for success.

What does the future hold? Remaining committed to our core values and, above all, seeking ways to chart new paths to excellence as our sustainable commitment to a better world.

Guiados por un compromiso firme, la pasión y el respeto por el diseño, en Vondom hemos conseguido en tan solo una década posicionarnos como una de las marcas más reconocidas en el sector del mobiliario exterior de diseño.

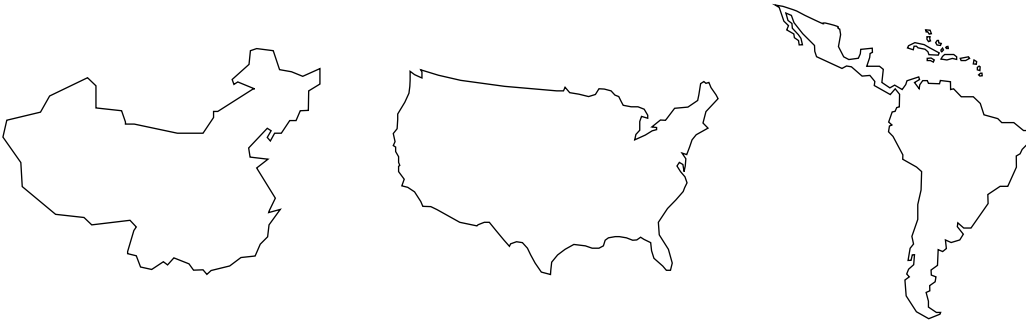
Este hito ha sido posible gracias a la firme estrategia empresarial que guía todas las vertientes de la compañía: marketing, producción, calidad, diseño y promoción. Pero, sobre todo, a la continuada apuesta en I+D+i, un claro ejemplo de innovación que, junto a la gran profesionalidad de nuestros recursos humanos, han logrado crear sinergias hacia el éxito.

¿Qué nos depara el futuro? Sencillo, seguir apostando día a día por nuestra esencia y ante todo, buscar formas de trazar nuevos caminos hacia la excelencia con nuestra apuesta sostenible por un mundo mejor.

Jose Albiñana
CEO

Branches and Overseas Office

Amparo Albiñana
General Manager



China
Michelle Poon

USA
Toni Esteve

LATAM
Juan Penades

ADMINISTRATION

Alberto Martínez

LOGISTICS & PRODUCTION

Álvaro Casanova

PURCHASING

Joan Coca

R&D&I

Mara Paya

MARKETING

Michelle Poon

COMMERCIAL

Dermot Nally

- National • Alejandro Diz
- Export • Dermot Nally

Philosophy

OUR LOVE OF DESIGN

Our challenge is to give life to each of our pieces, achieving a natural dialogue between environment and form. The result is the creation of spaces that reach a new dimension, where simplicity is the new sophistication.

Design culture is key to successfully transferring this philosophy to our creations and guides every step we take. We understand design as a point of boldness – changing and chameleon-like. It is a tool that allows us to innovate without losing functionality.

So, true to our ideas, we make each of our collections unique by collaborating with renowned designers and using the most advanced production techniques, all supported by high-quality, weather-resistant, sustainable materials. Vondom is an attitude; a lifestyle.

Nuestro reto es dotar de vida a cada una de nuestras piezas para con ello lograr un diálogo natural entre el entorno y las formas. El resultado es la creación de espacios que alcanzan una nueva dimensión donde la simplicidad es la nueva sofisticación.

Para trasladar esta filosofía a nuestras creaciones, la cultura del diseño representa nuestra clave del éxito y por ello, la guía en cada paso que damos. Un diseño que entendemos como punto de atrevimiento, cambiante y camaleónico, una herramienta que nos permite innovar sin perder funcionalidad.

Así pues, fieles a nuestras ideas, dotamos a cada una de nuestras colecciones de rasgos característicos a través de la colaboración con reconocidos diseñadores y las más avanzadas técnicas de producción, sin olvidar los elevados estándares de calidad de nuestros materiales, resistentes ante condiciones climáticas y sobre todo, sostenibles. Vondom es actitud, es un estilo de vida.



Agatha Ruiz de la Prada

Ludovica + Roberto Palomba

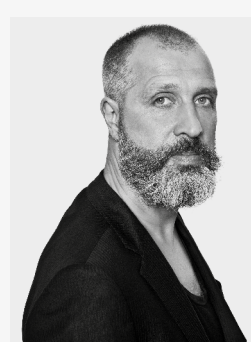


Gabrielle & Oscar Buratti

Fabio Novembre

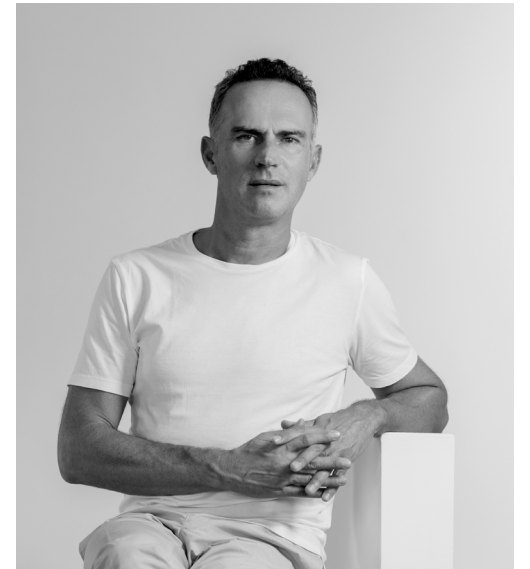
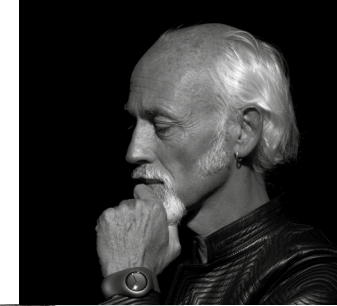


Harry Paul



Karim Rashid

Ross Lovegrove



Ramón Esteve

Eero Aarnio



Teresa Sapey

Archirivolto Design



Ora Īto



Eugeni Quitllet



Jorge Pensi

Estudi{H}ac



A-cero

Designers

OUR AMBASSADORS

We travel the world to find the best ambassadors of the Vondom spirit. These include Fabio Novembre, Stefano Giovannoni, Eugeni Quitllet, Marcel Wanders, Ora Īto, Ross Lovegrove, Karim Rashid and Javier Mariscal, renowned designers and

architects, drawn from all over, regardless of origin. What matters is that we share the same passion for form, culture and the avant-garde. They are capable of transforming each piece of furniture into an exclusive means of expression. With them, nothing is random – everything has a reason.

Recorremos el mundo hasta dar con los mejores embajadores del espíritu Vondom: Fabio Novembre, Stefano Giovannoni, Eugeni Quitllet, Marcel Wanders, Ora Īto, Ross Lovegrove, Karim Rashid, Javier Mariscal, entre otros. Diseñadores y arquitectos de renombre, de aquí y de

allá; no importa el lugar. Lo importante es que compartimos la misma pasión por las formas, la cultura y la vanguardia. Capaces de transformar cada pieza de mobiliario en un medio de expresión exclusivo. Con ellos, nada es aleatorio, todo tiene un por qué.

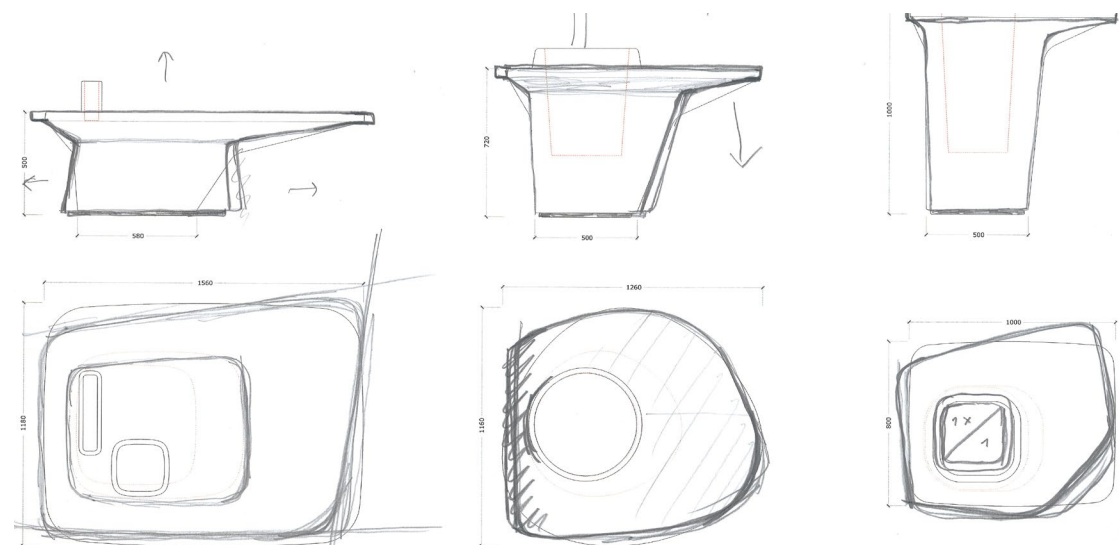
We don't understand innovation as a simple work tool, rather as the opportunity to do something different. Vondom is a project that has created a demand where one did not exist, as well as technologies, a work system, values, a lifestyle, a culture, a brand, a concept and ultimately, a universe with its own name. None of this would have been possible without a serious commitment to innovation and creativity.

INNOV



ATION

No entendemos la innovación como una simple herramienta de trabajo, más bien como la oportunidad de hacer algo diferente. Vondom es un proyecto que ha creado una demanda donde no existía, unas tecnologías, un sistema de trabajo, unos valores, un estilo de vida, una cultura, una marca, un concepto y, en definitiva, un universo con nombre propio. Todo esto habría sido imposible sin una gran apuesta por la innovación y la creatividad.



BEGINNINGS

Starting with the question, “Why not develop design planters?”, we launched the first Vondom planters in 2008 using a minimalist line and lightweight materials. This was achieved through an innovative process known as rotational moulding. The launches at the Iberflora and Habitat Valencia fairs were a great success and made a major impact. It was a total revolution in the gardening design sector.

Mr Albiñana’s restlessness continued apace, leading to another outdoor furniture collection called Jut, followed soon after by a range of lighting models. A unique concept in decor was created thanks to new materials, processes and forms not previously used in the industry.

INICIOS

A partir de la pregunta “¿Por qué no desarrollar maceteros de diseño?” fue como nos aventuramos en 2008 a lanzar los primeros maceteros Vondom con una línea minimalista y de material ligero, resultado que se consiguió a través de un proceso innovador conocido como rotomoldeo. La presentación se realizó en la feria Iberflora y en Habitat Valencia con gran éxito e impacto. Supuso una revolución total en el sector de la jardinería y la decoración de diseño.

La inquietud del Sr. Albiñana siguió creciendo y con ella nació otra colección de mobiliario exterior llamada Jut a la que poco después le siguieron modelos de iluminación. Así pues, se creó un concepto único en el mundo de la decoración gracias al material, el proceso y la forma, que representaron una novedad en el sector.

POSITIONING

In our efforts to create a multicultural project, we collaborated with design masters from the outset, starting with Javier Mariscal. This commitment to design and prestige has led to constant growth while allowing us to innovate products and services.

In just 14 years as a brand and 12 as an independent company, Vondom has managed to position itself as a world leader in the design of cutting-edge outdoor furniture, lighting, planters and rugs.



EXPANSION

We export more than 80% of our production outside of Spain, distributing to more than 120 countries with four flagships and hundreds of exclusive points of sale. In 2014 we established two subsidiaries with showroom, office, logistics warehouse and our own team in Shanghai (China) and another in New York (United States), which we then moved to Miami in 2016.

Already in 2022, we have opened a new subsidiary in Mexico along with two flagship stores in Mexico City and Cancun with the aim of providing a more personalised service on these continents.

We have a presence at most international furniture and design fairs, including Saloni Milano, Maison & Objet Paris, Imm Cologne, Downtown Dubai, HD Las Vegas and Design Shanghai.

EXPANSIÓN

Exportamos más de un 80% de nuestra producción fuera de las fronteras de España, distribuyendo a más de 120 países con 6 flagships y cientos de puntos exclusivos de venta. En el año 2014 establecimos dos filiales con showroom, oficina, almacén logístico y equipo humano propio en Shanghái (China) y en Nueva York (Estados Unidos), la cual luego trasladamos a Miami en 2016.

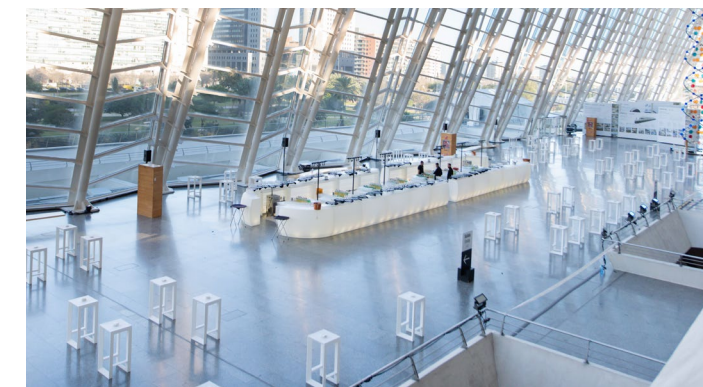
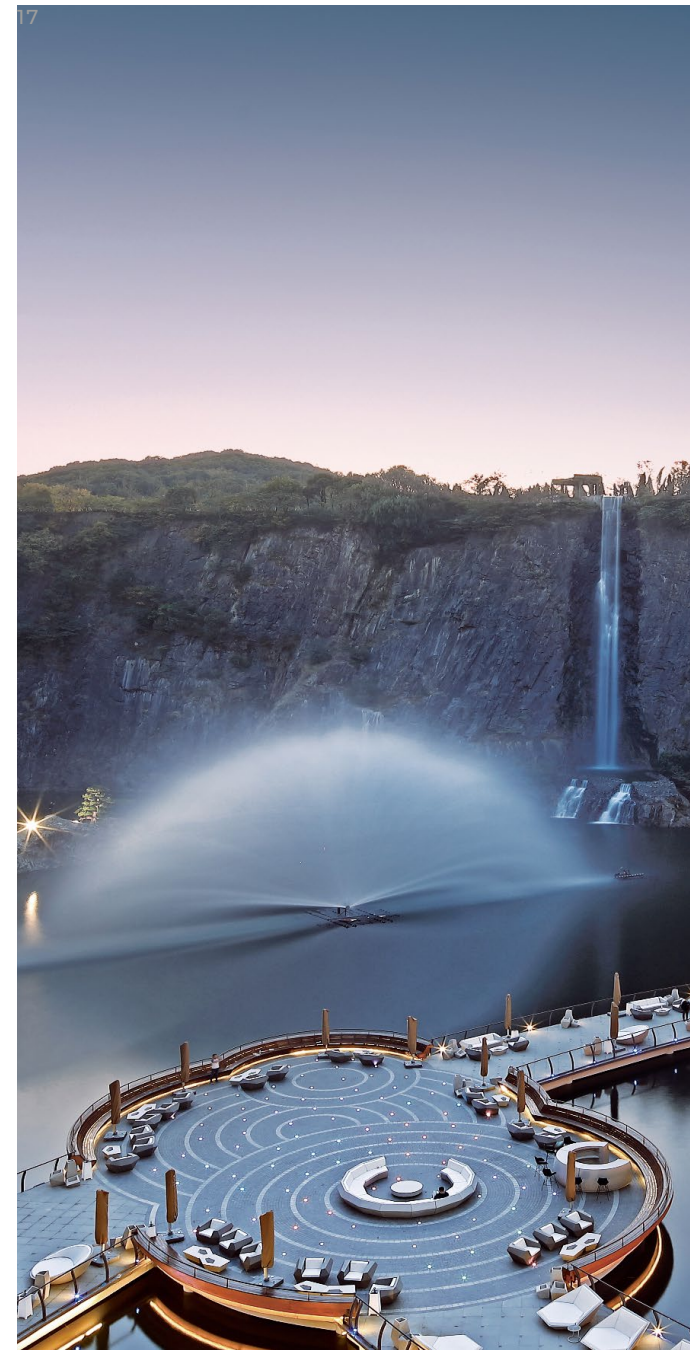
Ya en 2022, hemos abierto una nueva filial en México junto a dos flagships stores en Ciudad de México y Cancún con el objetivo de dar un servicio más personalizado en estos continentes.

Participamos en las ferias más internacionales de muebles o de diseño, desde Saloni Milano, Maison & Objet Paris, Imm Colonia, Downtown Dubai, HD Las Vegas hasta Design Shanghái.

POSICIONAMIENTO

Con el fin de crear un proyecto multicultural, desde el inicio colaboramos con maestros del diseño empezando por Javier Mariscal. Una apuesta por el diseño y el prestigio con la que hemos conseguido un crecimiento constante, permitiéndonos al mismo tiempo innovar en productos y servicios.

En tan solo 14 años como marca y 12 como empresa independiente, Vondom ha logrado posicionarse como una de las principales marcas en el mundo del diseño en mobiliario, iluminación, maceteros y alfombras de vanguardia a nivel mundial.





VONDOM'S NEW OFFICES

The new facility is three times larger than the previous one, with a total of 65,000 m2. This is down to the firm business strategy that guides every aspect of the company: design, production, quality, marketing and promotion. In particular, the ongoing commitment to R+D+i, as well as the professionalism of our team, customers, suppliers and partners, who have created excellent synergies for this exciting project.

“Less is more”, is the minimalist concept behind the new Vondom offices. Open spaces, neutral colours, pure and straight lines, shedding the limelight on the employees to focus on boosting individual efficiency and productivity above all else.

LAS NUEVAS OFICINAS DE VONDOM

El nuevo establecimiento es tres veces más amplio que el anterior, con un total de 65000 m2. Esto ha sido posible gracias a la firme estrategia empresarial que guía todas las vertientes de la compañía: diseño, producción, calidad, marketing y promoción. Sobre todo, a la continua apuesta en I+D+i, junto a la gran profesionalidad de nuestro equipo, clientes, proveedores y aliados, que han logrado crear excelentes sinergias para este proyecto tan ilusionante.

«Menos es más», es el concepto minimalista que contempla las nuevas oficinas de Vondom. Espacios abiertos, colores neutros, líneas puras y rectas, dejando todo el protagonismo a los empleados, para centrarse en potenciar por encima de todo la eficiencia y productividad individual.

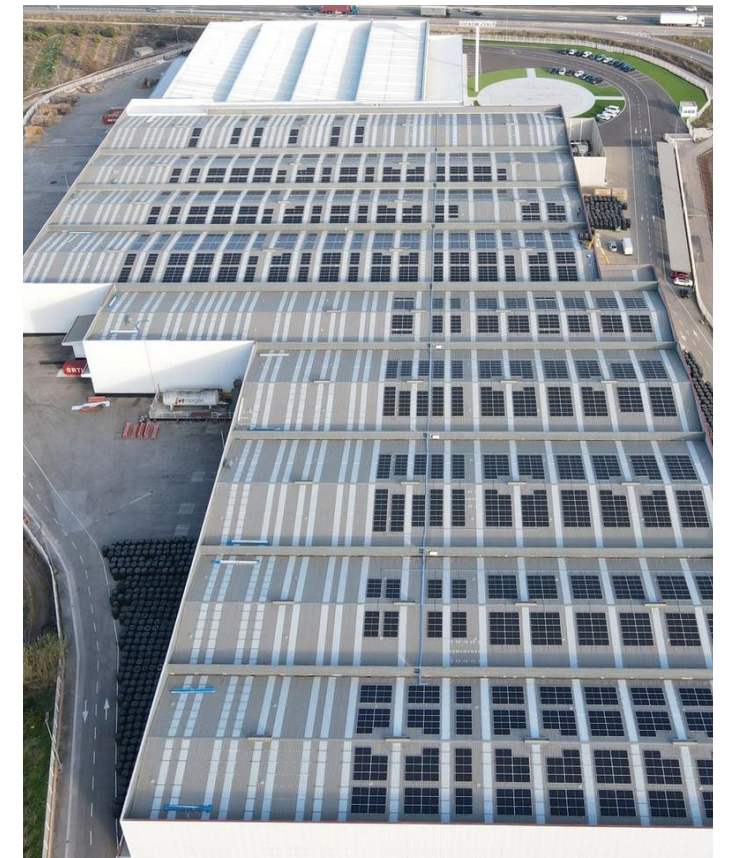


This architectural work has a total of 1,470 m2 split over two floors. The lower floor (642 m2), houses the reception and the lounge. Behind the reception is the large dining room, where employees can enjoy exquisite catering at lunch time. At the top of a modern staircase is the upper floor (735 m2) where the different departments are spread out.

Our commitment to a sustainable future implemented through our Vondom Revolution philosophy, is based not only on manufacturing avant-garde furniture from recycled material, but also on green packaging, the integrative approach and sustainable manufacturing. And now, we have added self-consumption by installing photovoltaic solar energy, with 1021 KWp of power. This photovoltaic installation is capable of producing 1,429,998 KWh per year, which will prevent approximately 908,895 Kgs of CO2 emissions into the atmosphere. Which would be equivalent to Vondom planting roughly 60,000 trees.

Esta obra arquitectónica cuenta con un total de 1470 m2 divididos en dos plantas. En la planta inferior (642 m2), encontramos la recepción y el lounge. Detrás de la recepción, se encuentra el amplio comedor, donde los empleados pueden disfrutar un exquisito catering ofrecido por la compañía durante el descanso del medio día. Subiendo por unas modernas escaleras, encontramos la planta superior (735 m2) donde se distribuyen los distintos departamentos.

Nuestro compromiso por un futuro sostenible aplicado mediante nuestra filosofía Vondom Revolution, está basada no solo en producir mobiliario con material reciclado, sino también el green package, la estrategia integrativa y la producción sostenible. Ahora añadimos el autoconsumo al haber llevado a cabo la instalación de energía solar fotovoltaica, con 1021 KWp de potencia. Esta instalación fotovoltaica es capaz de producir 1.429.998 KWh al año, lo que permitirá ahorrar aproximadamente 908.895 Kgs de emisiones de CO2 a la atmósfera. Lo que equivaldría a que en Vondom hubiéramos plantado unos 60.000 árboles.





Listen
现场音乐站



OUR LOVE FOR DESIGN



EXCLUSIVITY

Design culture is our key to success. Vondom collections give a new dimension to any space and can transform the simplest area into a unique, extraordinary environment.

Flick through any prestigious international magazine and you will find us either in celebrities' houses, outstanding companies like Google, Dior or 5-star hotels, such as the W Hotel Dubai, Sofitel Colombia, and our collaboration in Shanghai, the Intercontinental Wonderland, the world's first underground hotel. Each of these striking projects highlights the exclusivity that we value.

Then of course there is the work we do on workshops, conferences, and exhibitions with universities and engineering, design and marketing schools. These exclusive events enhance our brand image and our reputation for innovation, and are held at places such as Cannes Film Festival, Las Torres de Serrano in València and Leonardo da Vinci's house in Milan.

EXCLUSIVIDAD

La cultura del diseño es nuestra clave del éxito. Las colecciones Vondom dotan al espacio de una nueva dimensión y tienen la capacidad de transformar lo más simple en un ambiente único y extraordinario.

Si ojeamos cualquier revista internacional de prestigio, siempre estamos presentes ya sea a través de casas de celebrities, oficinas de empresas destacadas como Google, Dior u hoteles de 5 estrellas como W Hotel Dubai, Sofitel Colombia, hasta la colaboración realizada en Shanghái en el hotel más bajo del mundo, el Intercontinental Wonderland. Proyectos muy llamativos que ensalzan nuestro valor de exclusividad.

Hay que destacar también nuestro esfuerzo por realizar workshops, conferencias, exposiciones junto a universidades y escuelas de ingeniería, diseño y marketing. Eventos exclusivos que potencian la imagen de marca y el valor de la innovación, Festival de Cine de Cannes, Las Torres de Serrano de Valencia o la casa de Leonardo Da

IDENTITY

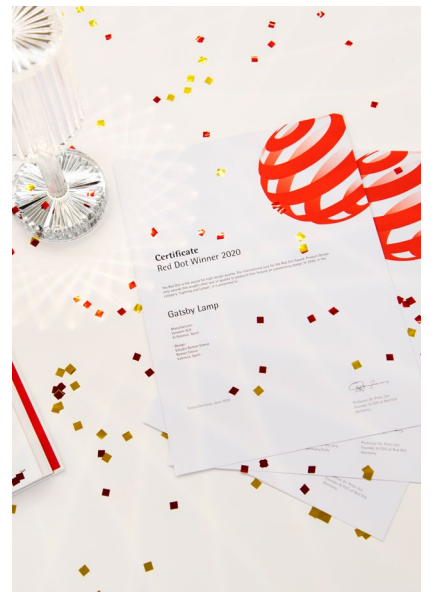
Both online and offline, Vondom projects a carefully cultivated image that seeks an elegant, minimalist, curated style and personality with a touch of sophistication.

We have been acknowledged by a range of international and national design and innovation awards. These include the Red Dot Award, Good Design Chicago, German Design and the Innovation Award by the Company Brand Conservatory.

IDENTIDAD

Tanto a nivel online como offline, Vondom proyecta una imagen muy cuidada que busca estilo y personalidad propia, elegante, minimalista, cuidada y con un toque de sofisticación.

Numerosos premios internacionales y nacionales de diseño e innovación nos avalan: Red Dot Award, Good Design Chicago, German Design, o Innovación del conservatorio de Marca de Empresa.



360°

STRATEGY

We develop innovative 360-degree marketing and communication, promotion, and R&D&I strategies. Our clients are more than just a target group – they actively take part in the Vondom project. They guide us towards success and are the beneficiaries and natural partners to whom our messages, focus and attention are addressed. With them, we seek to establish a bond of understanding, mottos, alliances and loyalty.

How do we do it? By transmitting a lifestyle with our products, our corporate philosophy and culture, our way of being, our know-how, etc.

ESTRATEGIA

Elaboramos estrategias innovadoras 360° de marketing y comunicación, de promoción e I+D+i. Nuestros clientes son algo más que un target group, son protagonistas y destinatarios del proyecto Vondom, son los que nos guían hacia el éxito, los beneficiarios, los interlocutores naturales a quienes van dirigidos nuestros mensajes, nuestros enfoques y atenciones, con quienes se procura establecer un vínculo de entendimiento, unas consignas y potencialmente crear una alianza o un vínculo de fidelidad.

¿Cómo lo logramos? Transmitiendo un estilo de vida con nuestros productos, nuestra filosofía y cultura de empresa, nuestra manera de ser, nuestro know how, etc.



PRODUCTS

All our products are the exclusive works of world-renowned designers and architects. We continually innovate by incorporating cutting-edge products into the catalogue. Our industry is on the rise. People demand style and functionality but are also seeking new materials and offerings.

Encouraged by these advances, Vondom continues to look for new ways to transform the market: this is how we developed a high-density polyurethane compound for use in the injection moulding production process. The first collection created through this process was Suave, pieces that can compete with indoor furniture, narrowing the borders between indoor and outdoor design even further.

PROCESS

Our new production plant was built around three objectives: productivity, waste minimisation and job security. We use three different production techniques. The first is rotational moulding using polyethylene. The second is an injection system using polypropylene with glass fibre. The third technique uses flexible polyurethane foam injection. Reaching to the limits of these techniques allows us to develop innovative, strong, high-end pieces.

Our software-assisted production planning reduces downtime and shortens delivery times.

We have now opted for more natural and sustainable materials. That is why we have launched The Factory collection, made exclusively from aluminium, as well as the Tulum and Vineyard collections, made from teak wood and aluminium. All of them with firm and comfortable padding.

PRODUCTOS

Todos nuestros diseños son obras exclusivas de diseñadores y arquitectos de renombre a nivel mundial. Innovamos continuamente incorporando productos de vanguardia al catálogo. El sector está en alza, el público no solo demanda un estilo o funcionalidad, también busca nuevos materiales y propuestas.



Motivados por estos avances, Vondom ha continuado buscando nuevas formas de transformar el mercado y así es como desarrolló un compuesto en poliuretano de alta densidad que unió al proceso productivo en molde por inyección. La primera colección creada bajo esta premisa fue Suave, piezas que pueden competir con muebles de interior, estrechando aún más si caben las fronteras entre ambos espacios de diseño.

Actualmente hemos apostado por materiales más naturales y sostenibles. Por ello, lanzamos la colección The Factory, fabricada exclusivamente con aluminio, así como las colecciones Tulum y Vineyard, confeccionadas con madera de teca y aluminio. Todas ellas con acolchados firmes y confortables.

PROCESO

La nueva planta de producción se ha constituido alrededor de tres objetivos: la productividad, la minimización de desperdicios y la seguridad laboral. Utilizamos tres técnicas de producción diferenciadas comenzando por el rotomoldeo mediante la utilización del polietileno. Le sigue el sistema de inyección mediante la aplicación de polipropileno con fibra de vidrio. Y como última técnica la inyección a través de espuma de poliuretano flexible. Llegar a los límites de estos procesos nos permite desarrollar piezas innovadoras, resistentes y de calidad.

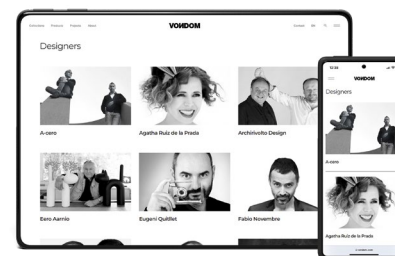
Nuestro software asistente en la planificación de la producción permite reducir el tiempo de inactividad, acortando los plazos de entrega.



DIGITAL

We have made a range of internal improvements, such as integrating Navision into our website, using injection robots to improve injection pieces and adopting programmes such as Power BI to obtain deeper sales statistics analyses. We now have an app that enables customers to order from mobile devices or tablets. We've also made it possible to download 2D and 3D files in formats such as REVIT.

We have implemented a software that allows our new showroom in Beneixida to be viewed virtually. Customers can now get closer to the brand and its innovations without having to travel.



MATERIALS

An important part of our success is due to the quality raw materials and additives we use in production. To achieve special effects and finishes for some of our colours, we have investigated and implemented the addition of chemical compounds, as well as unique Easy Clean segments for polyethylene that facilitate cleaning and maintenance. Recently we have been using a water-repellent treatment in polyurethane injection pieces to increase their resistance to extreme weather conditions.

DIGITAL

Hemos desarrollado mejoras de carácter interno como la integración de Navision en la web, el uso de robots de inyección para perfeccionar las piezas de inyección o programas de obtención de análisis profundos de estadísticas de venta. En cuanto al cliente, tenemos una aplicación que permite realizar pedidos desde dispositivos móviles o tablets. Además, existe la posibilidad de descargarse archivos 2D y 3D en diferentes formatos.

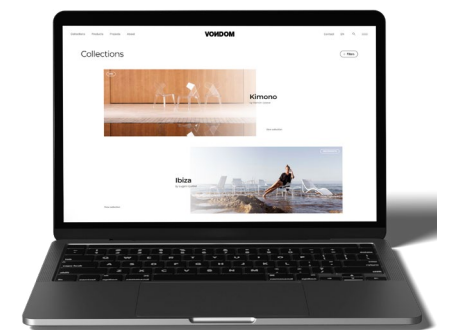
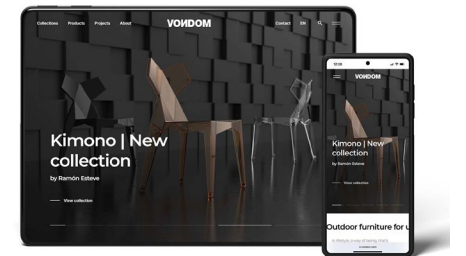
Hemos implantado una herramienta que permite visualizar de forma virtual nuestro nuevo showroom en Beneixida. Una nueva aproximación a la marca y sus novedades sin necesidad de desplazarse.

PATENTS AND REGISTRATIONS

Our designs currently include various utility models, a patent and about 500 community designs registered with OAMI (Office for harmonisation in the internal market).

MATERIALES

Parte importante de nuestro éxito se debe a los materiales y aditivos que utilizamos, siempre materias primas de calidad. A fin de lograr los efectos y acabados especiales de algunos de nuestros colores, investigamos e implantamos la aditivación de compuestos químicos, así como segmentos únicos de "Easy Clean" para polietileno, facilitando la limpieza y el mantenimiento. Empleamos el tratamiento hidrófugo en las piezas de inyección de poliuretano a fin de aumentar su resistencia a condiciones meteorológicas extremas.



PATENTES Y REGISTROS

Entre nuestros diseños, actualmente tenemos varios modelos de utilidad, una patente y alrededor de 500 registros comunitarios en la OAMI.



C H A N G E

The materials used in the production of Vondom products are 100% recyclable. We develop planters with self-irrigation systems designed to save water. We create lighting and illuminated furniture based on saving energy with intelligent LED or DMX LED systems. We obtained our ISO 14001 environment certificate and ISO 9001 quality certificate in 2012.

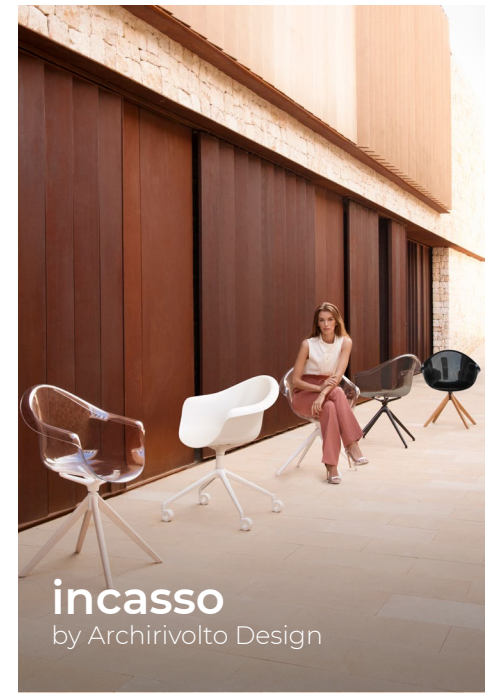
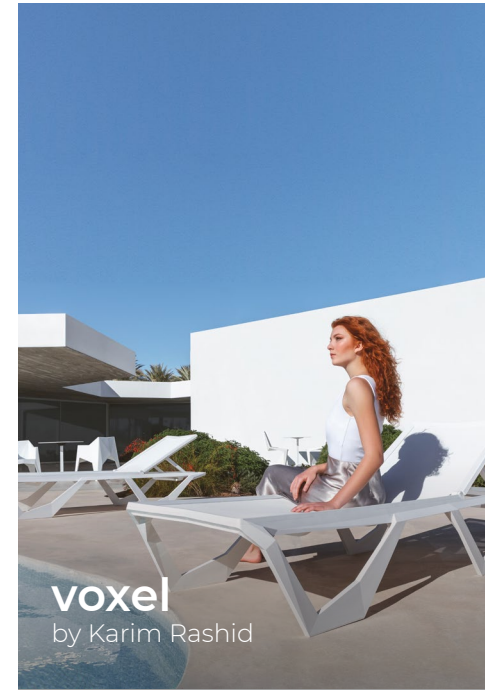
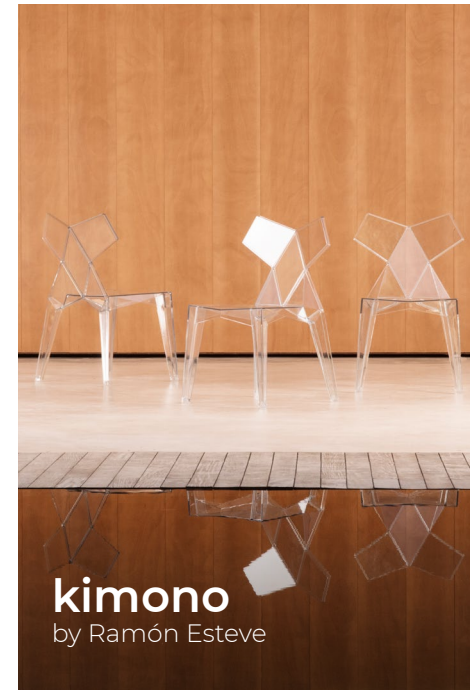
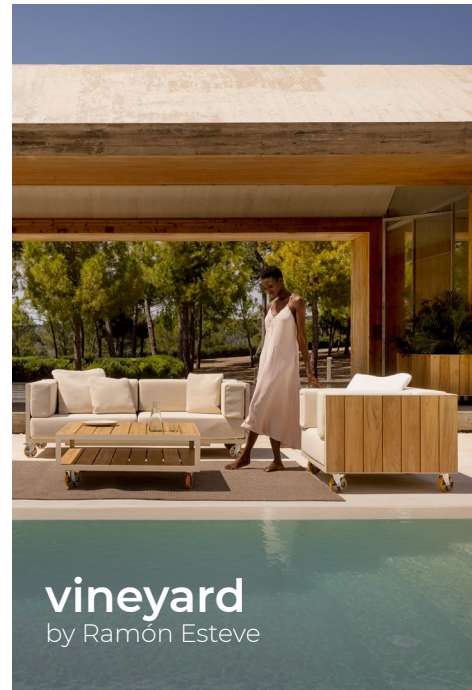
We have made a strong commitment to sustainability since 2020. Our goal is to gradually switch to using recycled plastic on our production lines. We have also rethought our internal processes and the materials used in our promotional and packaging pieces. The Ibiza collection, designed by Eugeni Quitllet, was the one that started our Vondom Revolution philosophy.

Los materiales empleados en la producción de productos Vondom son 100% reciclables. Desarrollamos maceteros con sistema de autorriego pensando en el ahorro de agua, creamos iluminaciones o muebles iluminados basados en el ahorro energético con sistema inteligente LED o LED DMX. Obtuvimos nuestro certificado del medio ambiente ISO 14001 y de calidad ISO 9001 en el año 2012.

A partir de 2020 apostamos fuerte por el concepto de sostenibilidad. Comenzamos a emplear poco a poco material reciclado en nuestras líneas de producción, además de revisar nuestros procesos internos y los materiales utilizados en nuestras piezas promocionales y de packaging. La colección Ibiza, diseñada por Eugeni Quitllet, fue la que dio comienzo a nuestra filosofía Vondom Revolution.

COLLECTIONS

DESIGNS WITH SOUL



tu-lum collection
by Eugeni Quitllet





Tu-lum is your place...

*A collection that you can
enjoy freely, anywhere in
the world!*

tu-lum collection

by Eugeni Quitllet

TU-LUM is much more than just a collection, it's a place, it's just like an intimate space where you can live and share experiences with the people you love the most and a place where dreams come true.

TU-LUM is a combination of top quality furniture pieces that create a space with a different dimension, it's indoor comfort outdoors and highly resistant to different weather conditions.

They have achieved the perfect balance between natural and high-tech materials, an elegant but modern harmony, that will not go unnoticed... like a magical sunset or the perfect evening in your favorite scenery!



Eugeni

Tu-lum es tu lugar...

*¡Una colección para
vivirla libremente en
cualquier lugar del
mundo!*

TU-LUM es más que una colección, es un lugar, es tu espacio personal donde puedes vivir y compartir experiencias con la gente que más quieres, un lugar donde los sueños se hacen realidad.

TU-LUM es un conjunto de piezas que aportan a tu hábitat una nueva dimensión extendiendo las exigencias y el confort del interior al exterior manteniendo una calidad superior capaz de resistir en el medio ambiente con total naturalidad.

Es el equilibrio perfecto entre materiales naturales y de alta tecnología que se funden en una armonía elegante y moderna que no pasa desapercibida... como un atardecer o noche mágica en tu paisaje preferido!



the factory collection
by Ramón Esteve





the factory collection
by Ramón Esteve

The factory collection, designed by Ramon Esteve for Vondom, is characterized by the aluminum profile and the “deploye” mesh.

Inspired by the New York’s cast iron architecture, the collection projects the same industrial style as neighborhoods like Soho

or Tribeca.

The contrast with the soft looking cushions provides a warm and cozy touch to the collection.

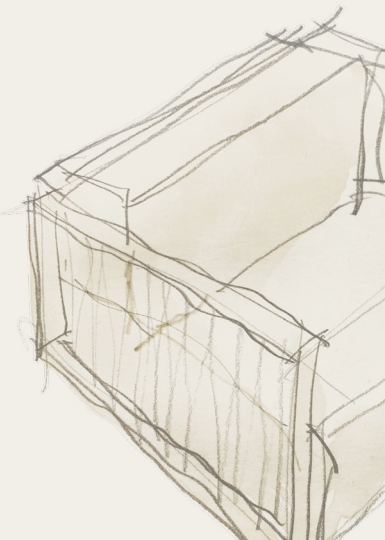
La colección The Factory, diseñada por Ramón Esteve para Vondom, se caracteriza por su estructura

en perfil de aluminio y malla de deployé.

Inspirada en la arquitectura en hierro (cast-iron architecture) neoyorkina, la colección destila ese aire industrial que se respira en algunos distritos de la ciudad como

Tribeca o el Soho.

Al mismo tiempo, el contraste con sus cojines tapizados de proporciones generosas aporta un toque cálido y amable a sus piezas.



vineyard collection
by Ramón Esteve

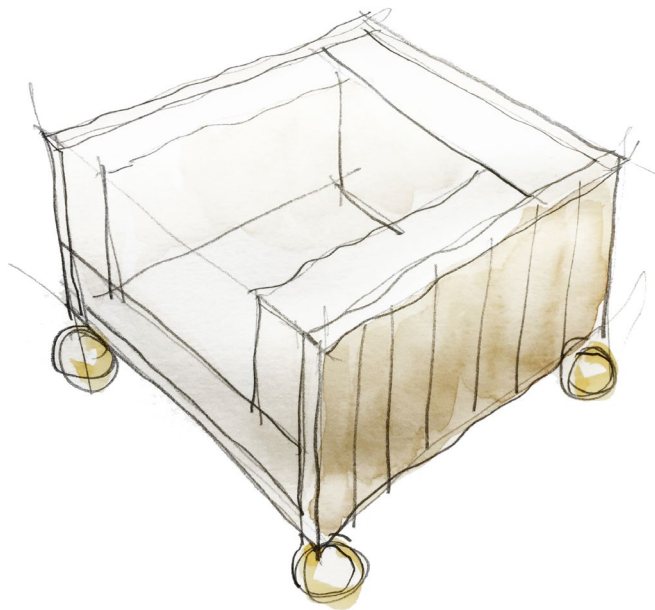




vineyard collection
by Ramón Esteve

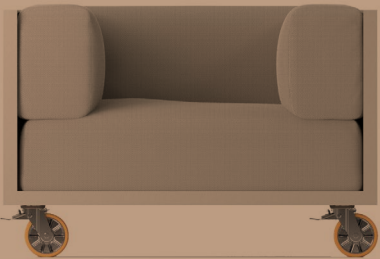
The Vineyard collection, designed by Ramon Esteve for Vondom, is inspired in his own country house. The pieces are conceived according to the house, keeping the style of wood planks framed by powder coated aluminum, combined with an ergonomic upholstery.

Each of the pieces in the collection has big and comfortable shapes with castors, providing mobility and creating a versatile and easy to combine line.



La colección Vineyard fue diseñada ad hoc por el propio diseñador para su casa de campo. Las piezas se conciben en consonancia con la propia casa, manteniendo un lenguaje común basado en la introducción de laminas de madera e marcadas por un perfil de aluminio lacado, en combinación con la tapicería.

Cada una de las piezas de la colección Vineyard posee módulos grandes y confortables, los cuales cuentan con ruedas industriales que tienen como objetivo facilitar su movimiento, generando un conjunto versátil y fácilmente combinable.



gatsby collection
by Ramón Esteve





gatsby collection by Ramón Esteve

The new Gatsby sofa, designed by Ramon Esteve for Vondom, is the extension of the already existing collection, born with the polycarbonate table top lamps that have the shape of engraved glass.

Its outside channelled surface keeps the same fluted glass style of the lighting fixtures, what takes us back to the Art Deco times and those crazy 1920s lived in the United States.

El nuevo sofá Gatsby, diseñado por Ramón Esteve para Vondom, se suma a la colección iniciada con las pequeñas lámparas de mesa de policarbonato que reproducen la forma y las sensaciones del vidrio grabado.

Su superficie externa acanalada continúa con el estilo del vidrio corrugado (fluted glass) de las luminarias, lo que nos transporta de nuevo a la época Art Déco y a aquellos locos años 20 de Estados Unidos.



pixel collection
by Ramón Esteve





pixel collection by Ramón Esteve

The Pixel sofa set is composed of different modules, which allow you to create infinite shapes; from linear sofas, a chaise longue, sofa corners, and even a lounge bed. This year this collection has grown, adding two corner modules; one curved and the other pentagonal, seeking additional adaptability with different spaces and styles.

Designed by Ramón Esteve for Vondom, this collection is inspired by small color elements that make

up an image, and a multitude of possible combinations, based on its layout.

One of its main features is its low seating, designed for more intimate use, it is ideal to chill out. Manufactured in rotational molding, its versatility is enhanced thanks to its upholstery, available in a wide variety of fabrics and finishes, which can be easily combined; referring back to its name "Pixel".

I like the idea of using architecture and design working together to create experiences.

– **Ramón Esteve**

El sofá Pixel está compuesto por diferentes módulos independientes que permiten confeccionar infinidad de formas; desde sofás lineales o chaiselongue, hasta corners, e incluso una cama. Este año se amplía la

familia añadiendo dos módulos esquineros a la colección, uno curvo y otro pentagonal, buscando mayor adaptabilidad a diferentes espacios y estilos.

Diseñada por Ramón Esteve para Vondom, esta colección se inspira en los pequeños elementos de color que conforman una imagen, buscando relacionar la pieza con la multitud de resultados posibles que se generan en función de su disposición.

La principal característica de Pixel es su sentada baja, pensada para un uso más íntimo que vincula la pieza a zonas de chill out. Fabricado en rotomoldeo, su versatilidad se potencia a través del tapizado, disponible en gran variedad de telas y acabados que pueden combinarse entre sí; aludiendo de nuevo a su nombre y asemejándolo a esos puntos de color que actúan como origen de una imagen y la forma través de diferentes combinaciones en tres dimensiones.



africa lounge chair
by Eugeni Quitllet





africa lounge chair by Eugeni Quitllet

This is the addition to a collection that was born after our “best-seller”, the Africa armchair designed by Eugeni Quitllet, and that continues to grow with the same solution of comfort with the most refined and minimalist aesthetics. A collection that brings us to the origin of the essential.

With the Africa lounge chair, Eugeni Quitllet wanted to combine all the parts of this beautiful story in a single product, and give it his best. Without taking up too much space, its seating is comfortable and lustrous and it's also discreet and modern at the same time. A design that envelops the natural shape of the human body, a design that's timeless, just like the rest of the collection, and that allows you to combine new colourful and warm fabrics and finishes.

Ensuring the highest Vondom quality standards, this new Africa lounge chair allows you to

decorate the interior and exterior of any space with the same elegance. This new designer piece manufactured by Vondom is composed by a polypropylene base and an ample upholstered soft and comfortable textile padding.

With this product, we intend to evolve towards a more refined product where plastic is no longer relevant and textile fabrics take the center stage; in such a way that visually and in reality, Vondom's designer furniture combines comfort and softness.

Africa is the most complete collection that we manufacture in monobloc polypropylene injection, composing of an armchair, a chair, a bar stool, a sun lounger and now the Africa lounge chair. Designer furniture pieces that complete a collection and create a whole universe of unique environments.



Una colección que nace con el modelo “best-seller” del sillón Africa diseñado por Eugeni Quitllet, y que sigue creciendo con la misma solución del confort y de la estética más refinada y minimalista. Una colección que nos lleva al origen de lo esencial.

Con la butaca Africa, Eugeni Quitllet ha querido juntar todas las partes de esta bella historia en un solo producto y dar lo mejor. Un asiento bello y generosamente cómodo, sin ocupar demasiado espacio, discreto y moderno a la vez. Un diseño que sigue la curva natural del cuerpo humano, atemporal como el resto de la colección y que permite jugar con la combinación de nuevos tejidos y acabados, que destacan por su gran calidez y variedad cromática.

Con la máxima calidad de Vondom, esta nueva butaca Africa permite vestir con la misma elegancia el interior y el exterior de cualquier espacio.

Este nuevo producto de diseño fabricado por Vondom, se hace con una base de polipropileno, sobre la cual se ajusta un gran acolchado tapizado con telas, basadas en la suavidad y el confort.

Con esta pieza, Vondom pretende evolucionar hacia un producto más refinado en el que el plástico es secundario y los tejidos toman el protagonismo; de tal forma que visualmente y en la práctica, el mobiliario de diseño de Vondom matiza el confort y la suavidad.

Africa es la colección más completa que existe en inyección de polipropileno monobloc, desde el sillón, la silla, taburete bar, tumbona y ahora la butaca Africa. Piezas de diseño que completan una colección que va más allá de la solución para crear todo un universo de ambientes únicos.

manta collection
by Eugeni Quitllet





manta collection by Eugeni Quitllet

MANTA is that fine horizontal line that bends just enough to bring the most perfect comfort to your body and arms... Moving like a wave, up and down, it wraps you in a sensual shape without angles that remind you of the fabric of an Haute Couture tailor in the wind!

Its homogeneous and independent shape allows the combination of different feet for a more varied and free use for every situation or place of the habitat.

Its hybrid elegance allows to dress professional spaces such as offices and domestic use of home-office or dining room, indoor or outdoor version.

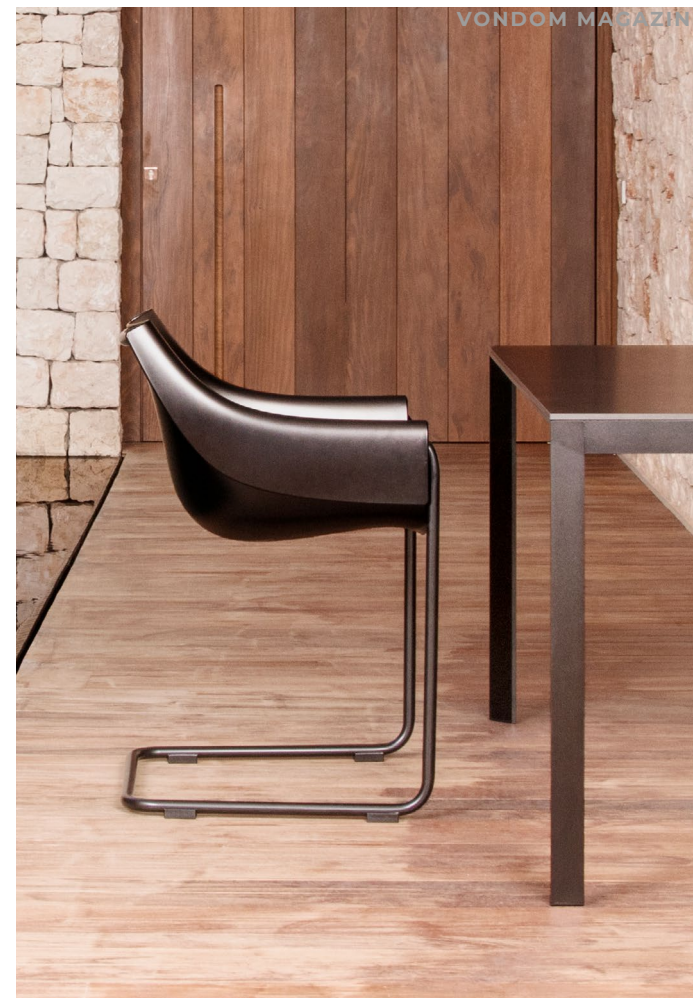
It is the first chair that allows you to work outdoors... A very precious solution in this new era in which we live... more air, more beauty, more comfort!

MANTA



En movimiento como una ola, arriba y abajo, Manta te envuelve en una forma sensual

Moving like a wave up and down, Manta holds you in a sensual shape



MANTA es esa fina línea horizontal que se dobla lo justo para aportar el confort más perfecto a tu cuerpo y brazos... En movimiento como una ola, arriba y abajo, te envuelve en una forma sensual sin ángulos que recuerda la tela de un sastre de Alta-Costura en el viento!

Su forma homogénea e independiente permite la combinación de diferentes pies para un uso más variado y libre para cada situación o lugar del hábitat.

Su elegancia híbrida permite vestir espacios profesionales como oficinas y uso doméstico de home-office o de comedor, en versión interior o exterior.

Es la primera silla que te permite trabajar estando al aire libre... Una solución muy preciada en esta nueva era en que vivimos... más aire, más belleza, más confort!

kimono collection
by Ramón Esteve





KIMONO

BY RAMÓN ESTEVE

Vondom pays tribute to the culture of the Orient in the latest creation from Ramón Esteve: a chair inspired by the shape of the kimono. The idea stems from a proposal for a design that fuses the futuristic with the traditional. Hence the reference to the Japanese garment, whose fabrics are imbued with symbolism and history.

The piece is shaped from polycarbonate, a material that gives it a unique appearance of faceted lines and an interplay of

transparencies, resulting in a design both geometric and functional.

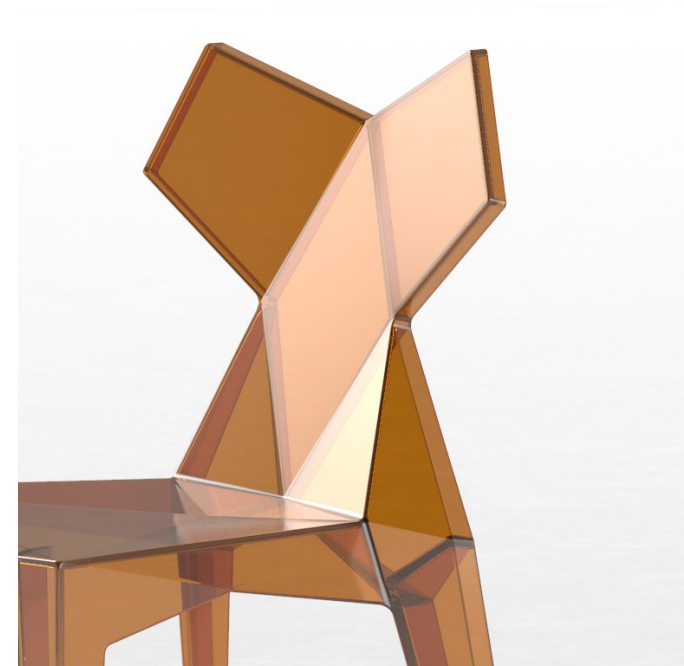
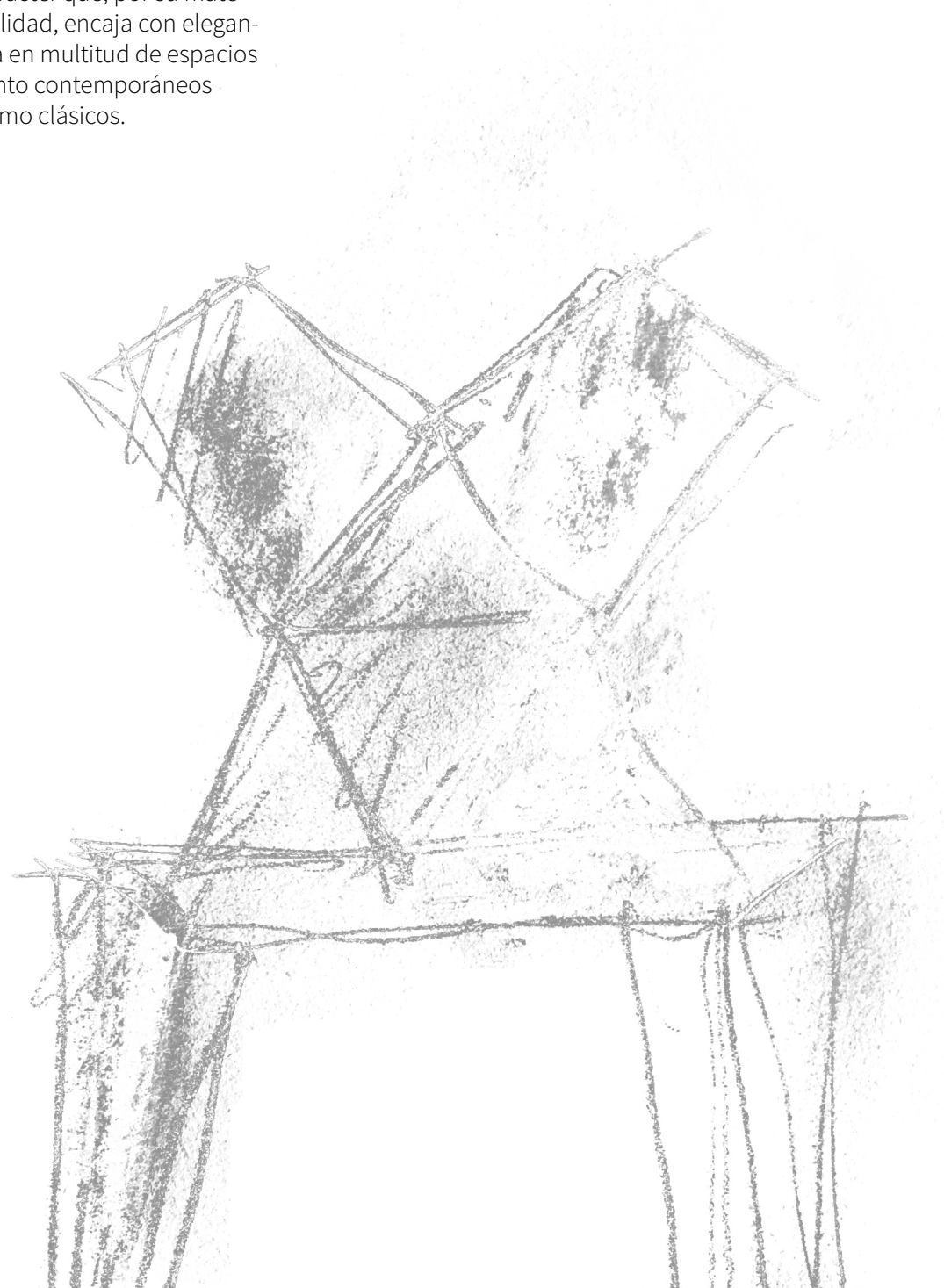
These features generate a series of reflections and highlights reminiscent of the brightness and magic of a diamond. The materiality of the design enables it to fit elegantly in contemporary and classic spaces alike.

Desde Vondom nos acercamos a la cultura oriental a través de la última creación de Ramón Esteve, una silla inspirada en las formas del kimono. La idea nace de plantear un diseño futurista a la par que tradicional, de ahí la referencia a la indumentaria japonesa, cuyas telas recogen simbolismo y pedazos de historia.

La pieza toma forma a través del policarbonato, material que le dota de una apariencia única de líneas facetadas y un juego

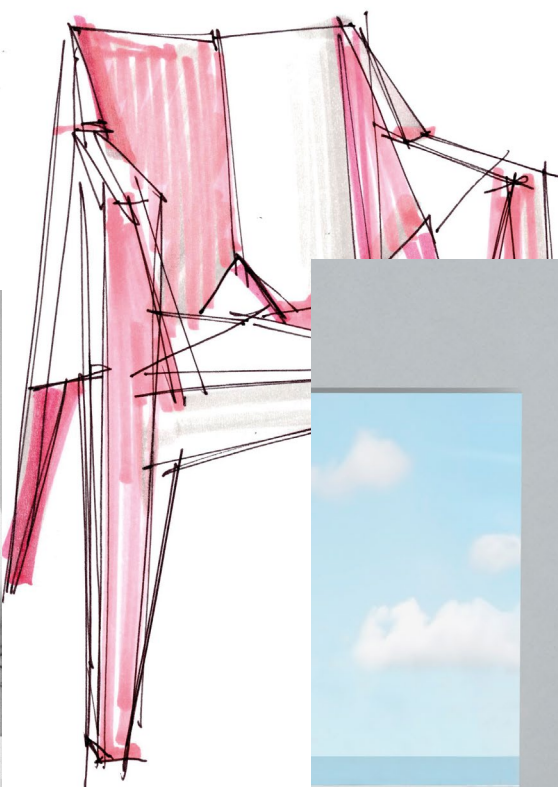
de transparencias, dando como resultado un diseño geométrico y funcional.

Estas peculiaridades generan una serie de reflejos y traslucos que recuerdan al brillo y la magia de un diamante. Un diseño con carácter que, por su materialidad, encaja con elegancia en multitud de espacios tanto contemporáneos como clásicos.



voxel collection
by Karim Rashid





voxel collection

by Karim Rashid

The Voxel collection was inspired by an original Vondom piece and draws on architectural-like design in its structural and aesthetic simplicity.

Injection moulding gives the Voxel collection a unique angular, faceted shape. This technique distributes the weight uniformly, making the piece lighter and easier to transport and store. Its stackability adds a level of innovation to the design. The

chair is ideal for dining rooms, meeting rooms, celebrations and lecture halls, or simply for enlivening a sophisticated outdoor space.

It is a good example of democratic design, with its high-end aesthetics but reasonable price. Form and functionality combined without compromising beauty.



Inspirada en una pieza original de Vondom nace Voxel, una colección que se aproxima al diseño arquitectónico por su simplicidad estructural y estética.

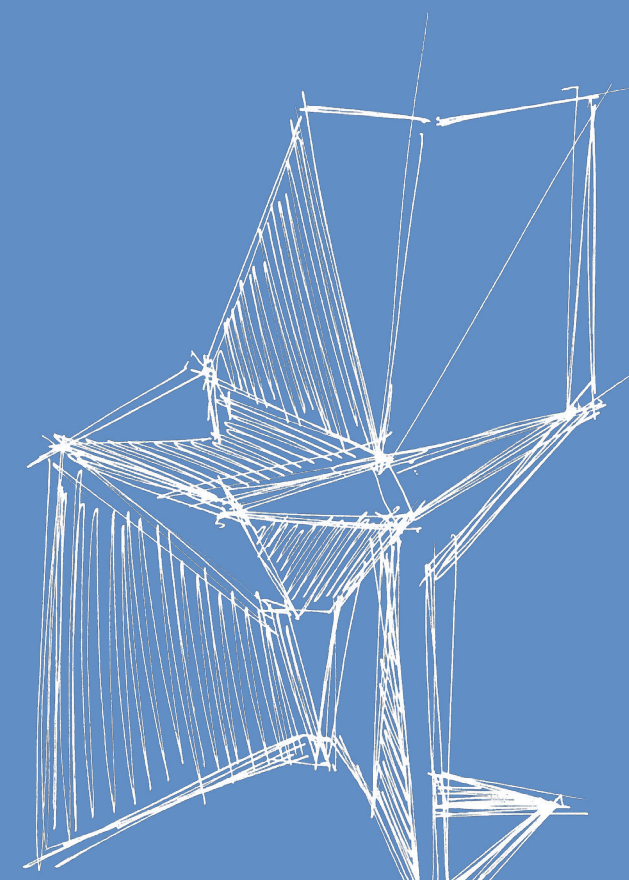
Su creación mediante moldeo de inyección le dota de una forma geométrica única, angular y facetada. Con esta técnica se logra distribuir el peso uniformemente y aligerar las piezas, siendo más fáciles de transportar y almacenar. La capacidad de apilamiento agrega un nivel de

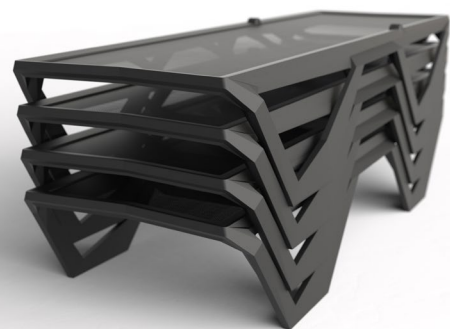
innovación al diseño. Su uso es apto para comedores, salas de reuniones, banquetes, conferencias o para dar vida a un espacio exterior, majestuoso y sofisticado.

Esta colección es un buen ejemplo de diseño democrático; una estética de alta gama con una accesibilidad viable. Forma y funcionalidad combinadas sin sacrificar belleza.

“I am a design pervert, cultural shaper, poet of plastic, digipop rockstar.”

– Karim Rashid





voxel sun lounge

by Karim Rashid

The new Voxel sun lounge with a modern style and outdoor functionality has been born. Manufactured by injected polypropylene and reinforced with fiberglass, its been characterized by its geometric, angled, and faceted shapes.

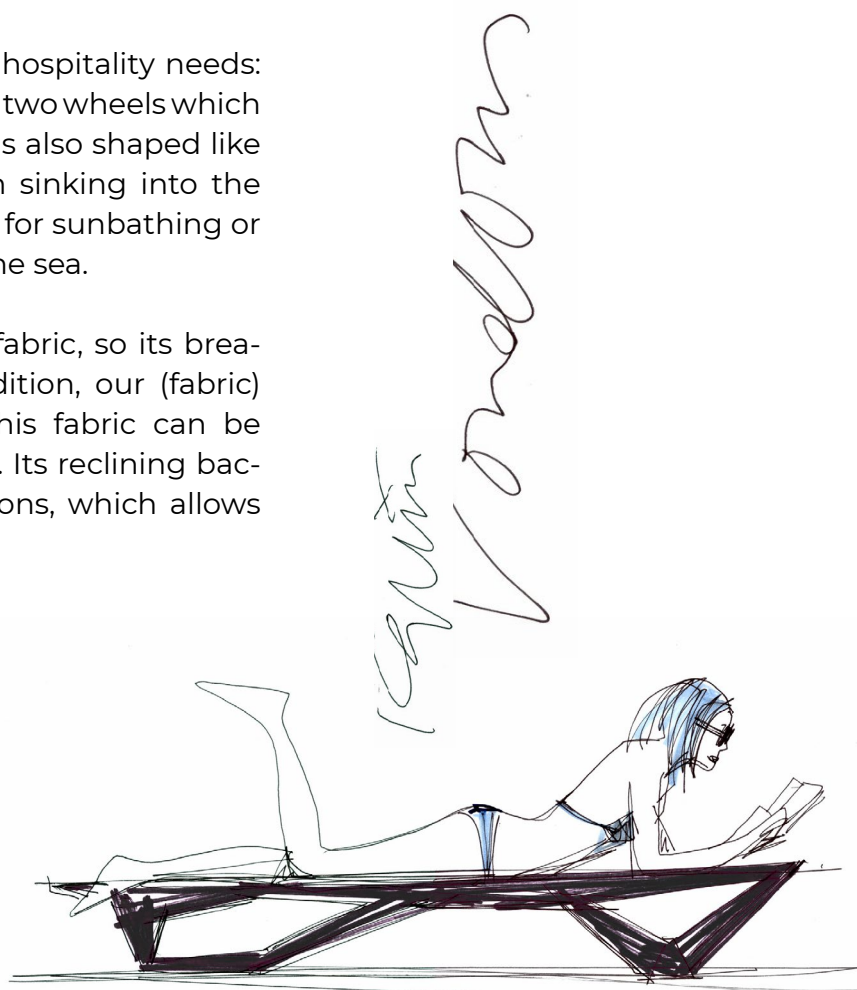
This sun lounge meets all hospitality needs: its sturdy, stackable and has two wheels which makes it easier to move. It is also shaped like a skate, preventing it from sinking into the sand, so its the ideal option for sunbathing or relaxing by the pool or by the sea.

Comprising of a polyester fabric, so its breathability is ensured. In addition, our (fabric) fastening patent means this fabric can be quickly and easily replaced. Its reclining backrest has 4 different positions, which allows

Ha nacido la nueva tumbona Voxel de estilo moderno y funcionalidad outdoor. Fabricada por inyección a través de gas de polipropileno y reforzada con fibra de vidrio, se caracteriza por una forma geométrica, angulada y facetada.

Responde a las necesidades contract: son robustas, apilables y disponen de dos ruedas que facilitan su transporte. Así mismo, su forma de patín la convierte en una opción ideal para tomar el sol o relajarse junto a la piscina como a orillas del mar, evitando que se hunda en la arena.

La tumbona incorpora un tejido de poliéster que destaca por su transpirabilidad. Además, nuestra patente de fijación del textil permite una fácil y rápida sustitución. El respaldo es abatible siendo reclinable en 4 posiciones que permiten definir la inclinación más confortable.



ibiza collection
by Eugeni Quitllet





“A collection inspired by the handmade cane chairs I used to find when I was a child.”

– Eugeni Quitllet

manta collection

by Eugeni Quitllet

“Every idea comes from the light and the sea as life does...”

From the ephemeral beauty of a season to an everlasting piece to keep this moment of a dream in a permanent frame.

Observing the plastic objects brought by the sea, like artificial shells, it inspired me a unique designer furniture collection made of recycled plastics from the island.

Ibiza is an emotional state of mind. Together with Vondom, this dream has become true: Ibiza eco-collection is born.”



“Todas las ideas provienen de la luz y del mar, al igual que la vida...”

“Desde la belleza efímera de una temporada hasta una pieza eterna para guardar este momento del sueño en un marco para siempre.

Observando los objetos de plástico que traía el mar, como las conchas artificiales, me inspiré para crear una colección única hecha con plásticos reciclados de la isla.

IBIZA es un estado de ánimo emocional, junto a Vondom, se ha hecho realidad ese sueño, así nace Ibiza eco collection.”



faz collection
by Ramón Esteve





faz collection

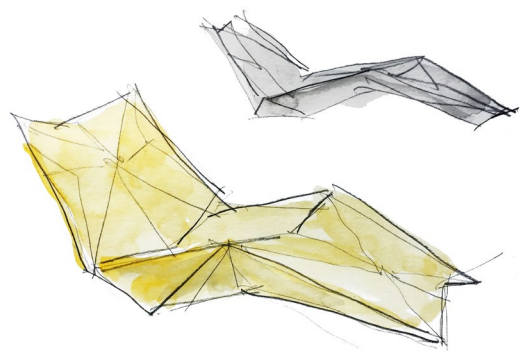
by Ramón Esteve

faz sunbed

As a part of Vondom's FAZ collection, a new sun lounger designed inspired by the shapes of a crystallized quartz stone. That is why, when you visualize this piece, you can see it's both robust and refined.

It's faceted shapes are elegantly softened to embrace the posture and the shape of your body, seeking maximum comfort and ensuring both relaxing and enjoyable moments.

Vondom manufactures using highly resistant materials that's why this exuberant sun lounger is ideal for round the pool area.



faz sunbed

Como parte de la colección FAZ, nace una nueva tumbona de diseño inspirada en las formas del cuarzo cristalizado. Es por ello que, al visualizarla, es una pieza robusta y refinada a la vez.

Sus formas facetadas se suavizan con elegancia para acompañar la postura del cuerpo y abrazarlo, buscando la máxima comodidad con el objetivo de generar momentos de relax y disfrute.

Vondom emplea materiales altamente resistentes para el uso en exteriores, por lo que esta exuberante tumbona es perfecta para entornos de piscina.



faz pots

These new flowerpots join the FAZ collection as standalone designer pieces. With their bold shapes and assorted sizes that can be mixed and matched, they add a touch of personality to any space.

The design, created by the Valencian architect for Vondom, features straight lines to give the flowerpots a robust shape and a strong visual impact.

Vondom uses the polyethylene rotational moulding production method to create sizeable flowerpots filled with authenticity and uniqueness. As a result, they can be fitted with LED lighting and made into large lamps capable of transforming a regular space into a cosy atmosphere.

faz jardineras

Estos nuevos maceteros se incorporan a la colección Faz como piezas de diseño concebidas para ser independientes. Por sus atrevidas formas y la posibilidad de combinar diferentes tamaños, son capaces de aportar carácter y personalidad a cualquier espacio.

En este diseño, que el arquitecto valenciano ha creado para Vondom, las líneas rectas son las protagonistas; otorgando a las macetas una forma robusta y gran potencia visual.

El método de fabricación que Vondom emplea es la técnica de rotomoldeo, usando a su vez polietileno; que da lugar a macetas de gran volumen llenas de autenticidad y singularidad. Gracias a ello, los maceteros pueden contener iluminación LED, convirtiéndose en grandes lámparas de diseño capaces de transformar espacios estándar en atmósferas envolventes.

incasso collection
by Archirivolto Design





incasso collection

by Archirivolto Design

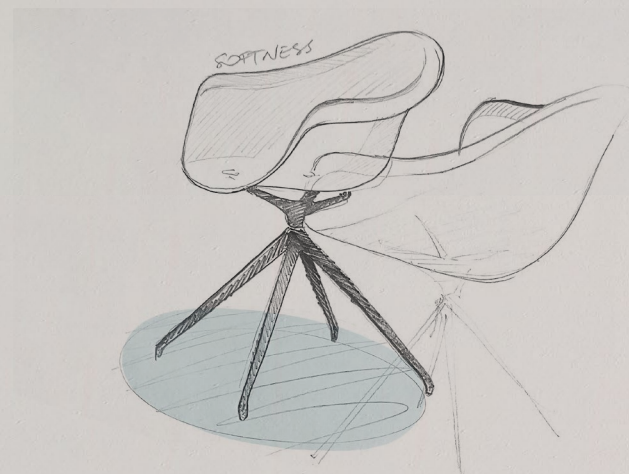
Vondom believes that design can be a reflection of the soul, that which makes people unique and unforgettable. This is why we joined forces with the team at Archirivolto Design to come up with the Incasso chair, a highly customizable creation, from the seat to the base, the color and even the material.

This collection seeks to build spaces that are truly personalized and fit lifestyles and settings, without losing sight of our brand's Mediterranean and avant-garde nature.

The oval shape of the seat melds fluidly with the human body, and this element can be made of opaque polypropylene or translucent

polycarbonate. The latter option is particularly striking due to the transparencies and resulting lights that shine on the surface.

The armchair is available with four different types of base: a first one in "skate" style with stainless steel treatment for outdoor use, with four aluminium or wooden legs, and with castors, also adapting to office environments. These last three versions are for indoor use.



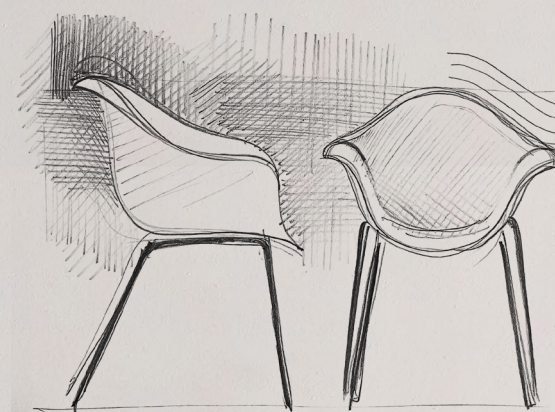
En Vondom creemos que el diseño puede ser un reflejo del alma, aquello que convierte a la persona en única e inolvidable. Por ello, hemos creado junto al equipo de Archirivolto Design la silla Incasso, un diseño altamente personalizable, desde las carcasas a las bases, los colores e incluso los materiales.

El objetivo de esta colección es ayudar a crear espacios verdaderamente personales, acordes al estilo de vida y el entorno, sin perder el ca

rácter mediterráneo y vanguardista de nuestra marca.

La forma ovalada de las carcasas se adapta con fluidez al cuerpo. Pueden ser opacas mediante polipropileno o traslucidas a través del uso de policarbonato. Esta última opción es especialmente atractiva por el juego de transparencias y luces que se crea sobre su superficie.

El sillón se ofrece con cuatro tipos de base diferentes: una primera de estilo "patín" con tratamiento inoxidable para exterior, con cuatro patas de aluminio o de madera, y con ruedas, adaptándose también a ambientes de oficina. Estas tres últimas versiones para interior.





SUSTAINABILITY

THE NEW BRAND INNOVATION

How will the world look in 10 years? This and many other questions are forming in the collective imagination. Concern for the planet, the environment, poverty, gender inequality, pollution, climate change and other issues are taking centre stage in society. We are talking of a shift away from individualistic thinking in favour of human values and our shared future.

¿Cómo será el mundo en 10 años? Esta y muchas otras preguntas empiezan a surgir en el imaginario colectivo. La preocupación por el planeta, la naturaleza, la pobreza, las desigualdades de género, la contaminación, el cambio climático, entre otras cuestiones, son temas que cada vez adquieren mayor importancia en la sociedad. Hablamos entonces de un debilitamiento del pensamiento individualista en favor de los valores humanos y del futuro que compartimos todos.





This change in thinking has also affected the relationship between consumers and companies. Consumption drivers cease to be about satisfying needs and give way to emotions, sensations, feelings and values. Brands have no option but to understand their customers thoroughly and establish links with them. According to a recent study by Deloitte Digital, 62% of consumers claim to have a relationship with a brand and 44% would not hesitate to promote the benefits of a product or service based on purely emotional criteria.

In this context, access to more knowledge and the rise of social media has reinforced people's interest in sustainability, now one of society's most pressing issues. Sustainability is now longer a new idea and is quickly evolving as a way of changing and improving the planet. Consumers now value sustainable companies and, due to the basic principle of supply and demand, must take positive steps towards a greener future.

What does this mean for brands? The same as for consumers – nothing more and nothing less than changing perspective and understanding that sustainability is not a burden but an innovation applicable to every business dimension, a new state of creativity and, ultimately, a powerful tool for a positive, lasting impact.

Sustainability is a non-negotiable for the world and a requirement for companies, which must dare to take a chance and be inspired by a greater purpose. How? By re-designing strategies that move the company, workers, consumers and customers together in the right direction.

The aim is to focus the business on respect for natural resources, satisf-

ying present needs without compromising those of future generations. This ranges from the creation of recycled products to investing in clean technologies and partnerships with foundations. Environmental actions are now a staple at our company.

To sum up, we all have a role to ensure a better future. Ours is called Revolution, a commitment to sustainable design with which we aspire to be pioneers of the total revolution in the eco-intelligent furniture industry of the future.

Este cambio de mentalidad también ha afectado a la relación entre el consumidor y la empresa. Así, el driver consumo deja de ser únicamente satisfacer una necesidad y deja paso a las emociones, las sensaciones, los

sentimientos o los valores. Las marcas se ven obligadas a conocer a fondo su público y a establecer un vínculo con ellos. Según un reciente estudio realizado por Deloitte Digital, el 62% de los consumidores consultados se jacta de tener una relación con una marca y el 44% no dudaría en dar voz a las bondades de un determinado producto o servicio basándose en criterios puramente emocionales.

En este contexto, el acceso a mayor conocimiento y el auge de las redes sociales ha reforzado el interés de las personas por la sostenibilidad, que llega a erigirse como uno de los temas más preocupantes para la sociedad, un concepto que hoy en día ya no es nuevo y evoluciona a pasos agigantados como una opción para cambiar y mejorar el planeta. De manera que,

el consumidor valora a las empresas sostenibles. Y debido al principio básico de la oferta y la demanda estas deben dar pasos más fuertes hacia un futuro más verde.

¿Cuál es la consecuencia para las marcas? La misma que para las personas, nada más y nada menos que cambiar de perspectiva y entender que la sostenibilidad no es una carga sino más bien, una innovación aplicable a todas las dimensiones del negocio, un nuevo estado de creatividad y, en definitiva, una poderosa herramienta para provocar un impacto positivo que perdurará en el tiempo.

Por tanto, la sostenibilidad es una necesidad para el mundo y una exigencia para las empresas que deben atreverse a arriesgar e inspirarse por un

propósito mayor. ¿Cómo? Mediante el rediseño de estrategias aplicables a la empresa en su conjunto que impliquen a los trabajadores, los consumidores y los clientes en la misma dirección, la correcta.

El objetivo es enfocar la actividad empresarial hacia el respeto de los recursos naturales satisfaciendo las necesidades presentes sin comprometer las de futuras generaciones. Desde la creación de productos reciclados hasta la inversión en tecnologías limpias o la colaboración activa con fundaciones. Las acciones hacia el medio ambiente ya son una constante en la empresa.

En definitiva, todos tenemos un rol por asegurar un futuro mejor, el nuestro se llama Revolution, una apuesta por el diseño sostenible con la que aspiramos a ser pioneros de la revolución total en la industria del mobiliario eco-inteligente del futuro.

HAVE A TALK WITH...

VONDOM'S DESIGNERS TEAM

"If we understand design as evolution, we could say that it is the axis around which everything we do at Vondom revolves, not only in the design department, but in all departments we are very aware of the importance of this added value. A good design is always a great challenge, and a great challenge always makes you grow and improve. And this is what we always strive for at Vondom".

"Si entendemos el diseño como evolución, podríamos decir que es el eje alrededor del cual gira todo lo que hacemos en Vondom, no solamente en el departamento de diseño, en todos los departamentos se tiene muy presente la importancia de este valor añadido. Un buen diseño siempre supone un gran reto, y un gran reto siempre te hace crecer y mejorar. Y esto es lo que siempre se busca en Vondom."

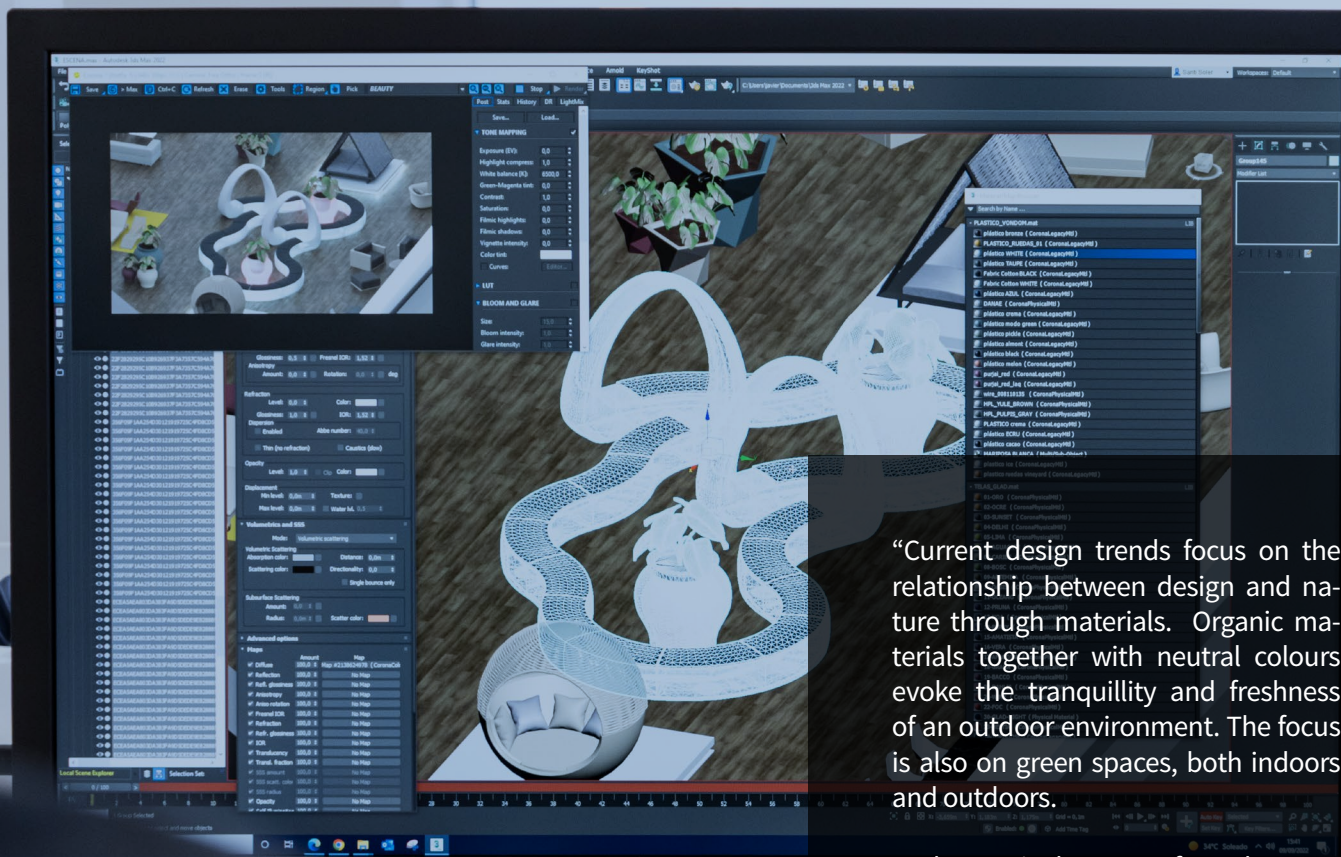


“We collaborate with world-renowned designers, and at Vondom we seek to create a special bond with them. It is then that an environment of trust is created in which new ideas flow. It is the designers themselves who often propose new product concepts that could fit into our catalogue. Together with the team, we develop these ideas and give them shape. Always looking for the highest level and taking care of the details at all times.

It is from this Designer - VONDOM binomial that fascinating collections are born, collections that last over time”.

“Colaboramos con Diseñadores de reconocido prestigio a nivel mundial., y en Vondom buscamos crear un vínculo especial con ellos. Es entonces cuando se crea un entorno de confianza en el que fluyen las nuevas ideas. Son los propios diseñadores los que muchas veces nos proponen nuevos conceptos de productos que podrían encajar en nuestro catálogo. Junto con el equipo, desarrollamos estas ideas y les vamos dando forma. Siempre buscando el máximo nivel y cuidando en todo momento los detalles.

De este binomio Diseñador - VONDOM es desde donde nacen colecciones fascinantes, colecciones que perduran en el tiempo.”



“Current design trends focus on the relationship between design and nature through materials. Organic materials together with neutral colours evoke the tranquillity and freshness of an outdoor environment. The focus is also on green spaces, both indoors and outdoors.

In the particular case of Vondom, we have opted for the incorporation of new colours in our products, together with fabrics that evoke tranquillity. On the other hand, products are being designed with wood or ropes in order to create natural products and textures”.

“Las tendencias de diseño actuales apuestan por la relación del diseño con la naturaleza a través de los materiales. Los materiales orgánicos junto con colores neutros evocan la tranquilidad y la frescura de un ambiente exterior. Se apuesta además por los espacios verdes, tanto en interior como en exterior.

En el caso particular de Vondom, se ha apostado por una incorporación de colores nuevos en nuestros productos, junto con telas que evocan tranquilidad. Por otra parte, los productos se están diseñando con madera o cuerdas con el fin de crear productos y texturas naturales.”

“The importance of a comfortable home and working environment has become paramount, we have seen it in the pandemic and it will be even more so in the future, so there is a need for further development in flexible and modular furniture. Objects that, through the use of technology, help us to be in a more pleasant environment.

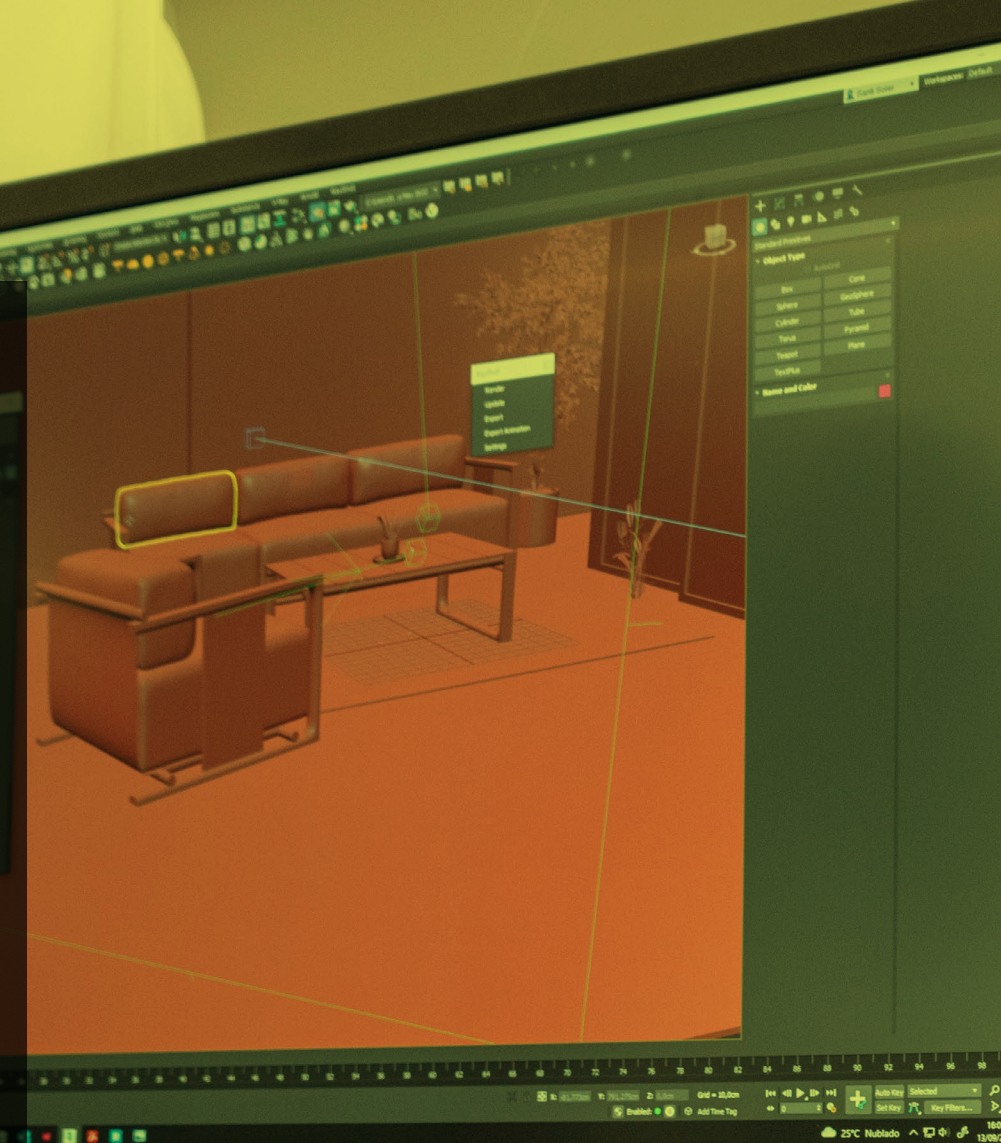
In addition, the free forms of nature will become more relevant when it comes to design, leaving behind straight lines to achieve organic forms typical of our environment. A much more emotional and warm design.

Along with this, the use of biodegradable, recyclable and reusable materials.”

“La importancia de la comodidad en un hogar y un entorno de trabajo se ha vuelto primordial, lo hemos visto en la pandemia y lo será todavía más en el futuro, por eso es necesario un mayor desarrollo en el mobiliario flexible y modular. Objetos que, mediante el uso de la tecnología, nos ayuden a estar en un entorno más agradable.

Además las formas libres de la naturaleza, cobrarán mayor relevancia a la hora de diseñar, dejando atrás las líneas rectas para lograr formas orgánicas propias de nuestro entorno. Un diseño mucho más emocional y cálido.

Junto a esto, el uso de materiales biodegradables, reciclables y reutilizables.”



PROJECTS

AROUND THE WORLD

EUROPE

SPAIN

FRANCE

GERMANY

ITALY

PORTUGAL

POLAND

AUSTRIA

HOLLAND

BELGIUM

SWITZERLAND

FINLAND

SWEDEN

NORWAY

GREECE

UNITED KINGDOM

CROATIA

BULGARIA

DENMARK

TURKEY

MALTA

IRELAND

CYPRUS

HUNGARY

SLOVENIA

ROMANIA

SLOVAKIA

LATVIA

UKRANIA

RUSSIA

MONACO

SERBIA

LUXEMBOURG

CZECH REPUBLIC

ANDORRA

AMERICA

USA

CHILE

COLOMBIA

PANAMA

PUERTO RICO

DOMINICAN REPUBLIC

ARGENTINA

BRAZIL

URUGUAY

JAMAICA

PERU

GUADALUPE

GUATEMALA

NICARAGUA

MEXICO

VENEZUELA

BOLIVIA

ECUADOR

MARTINIQUE

ASIA

SAUDI ARABIA

U.A.E

QATAR

SULTANATE OF OMAN

LEBANON

UNITED ARAB EMIRATES

DUBAI

JORDAN

IRAQ

IRAN

BAHRAIN

ISRAEL

KUWAIT

SINGAPORE

INDIA

TAIWAN

TAILAND

INDONESIA

CHINA

HONG KONG

PHILIPPINES

MALAYSIA

JAPAN

MALDIVES

TAHITI

AFRICA

ALGERIA

MOROCCO

NIGERIA

ANGOLA

SOUTH AFRICA

SEYCHELLES

MADAGASCAR

REUNION ISLAND

CAMEROON

OCEANIA

AUSTRALIA

NEW ZEALAND

Suprema Experience

POZZUOLI, ITALY

Year: 2022

Architect: Kapsimalis Architects

Furniture: And, Love, Mari-sol, Vela and Wall Street

This spectacular hotel is located at the top of the volcanic caldera near the traditional village of Oia. Its design draws on Greek architecture, looking for a natural symbiosis with the surrounding historical and natural environment. Its structure and shape are simple, consisting of a small reception, 16 rooms with swimming pool, a restaurant, and a spa and gym area. Mediterranean inspiration is evident in each one of its decorative elements. Vondom has fitted out the minimalist spaces with collections such as Lava by Karim Rashid, Ulm bed by Ramón Esteve and Stones tables by Stefano Giovannoni.

Este espectacular hotel está ubicado en la parte superior de la caldera volcánica situada en la tradicional villa de Oia. Su diseño se nutre de la arquitectura griega, buscando una simbiosis natural con el entorno que le rodea, tanto histórico como paisajístico. Su estructura, como su forma, es simple, componiéndose de una pequeña recepción, 16 habitaciones con piscina, un restaurante y una zona de spa y gimnasio. La inspiración mediterránea se percibe en todos y cada uno de sus elementos decorativos. Como no podría ser menos, Vondom decora los minimalistas espacios con colecciones como Lava de Karim Rashid, ULM bed de Ramón Esteve o las mesas Stones de Stefano Giovannoni.





Element Sifnos Boutique Hotel

FAROS, GREECE

Year: 2022

Furniture: Blow, Faz, Rest, Surf, Ulm, Vela and Vertex

Vondom's outdoor furniture highlights this Mediterranean decor, and reflects the high standards of this 5-star boutique hotel, located in an idyllic setting in Greece.

The outdoor furniture that surrounds the pool area are daybeds from the Faz and Ulm collections, designed by Ramón Esteve; the Rest lounge, a design by A-Cero, and the unique Surf lounge designed by Karim Rashid.

In every room and private space, we find Vertex chairs and tables, a collection designed by Karim Rashid, and Faz armchairs. All in white with the aim of transmitting calm, serenity and purity to the guests.

El mobiliario outdoor de Vondom resalta la estética mediterránea y hace palpable los altos estándares de este hotel boutique de 5 estrellas con una ubicación idílica en Grecia.

El mobiliario exterior que se ha dispuesto en la zona de la piscina, lo conforman las daybeds de las colecciones Faz y Ulm diseñadas por Ramón Esteve; la tumbona Rest, un diseño de A-Cero, y la singular tumbona Surf diseñada por Karim Rashid.

En el interior de las estancias encontramos sillas y mesas Vertex, colección diseñada por Karim Rashid, y sillones Faz. Todo en blanco con el objetivo de transmitir calma, serenidad y pureza a los huéspedes.



Nuovo

CANCUN, MÉXICO

Year: 2022

Architect: Armani / Casa

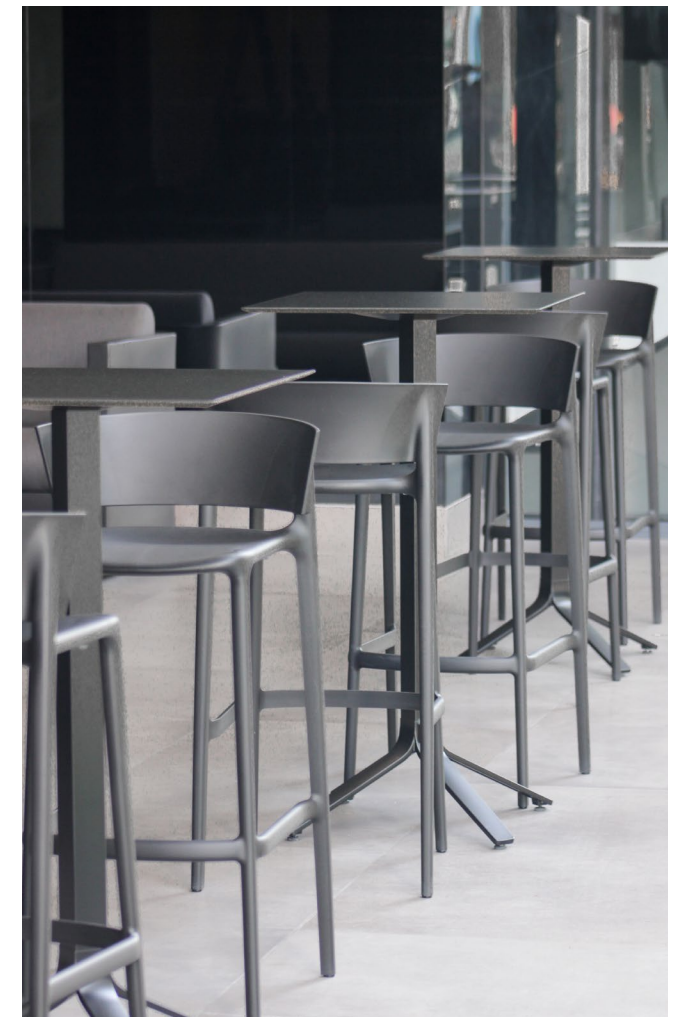
Furniture: Africa, Frame, Mari-sol, Quartz, Surf, Ulm, Vela and Voxel

Armani Casa relied on our furniture to complete the exteriors of this new luxury residence in Cancun, Mexico. In the pool area, we find the new Voxel sun loungers, designed by Karim Rashid, as well as his Surf sun loungers. Other highlights include the Ulm lounge chairs and the Vela daybeds, designed by Ramón Esteve.

In the restaurant area, the Africa stools and Mari-sol tables are the star pieces of furniture, designed by Eugeni Quitllet.

Armani Casa contó con nuestro mobiliario para completar los exteriores de esta nueva residencia de lujo en Cancún, México. En la zona de piscina, encontramos las nuevas tumbonas Voxel, diseñadas por Karim Rashid, así como sus tumbonas Surf. A parte, destacan las butacas Ulm y los daybeds Vela, diseñados por Ramón Esteve.

En la zona de restauración, los taburetes Africa y mesas Mari-sol son los muebles protagonistas, diseñados por Eugeni Quitllet.



Romanov Sky Bar

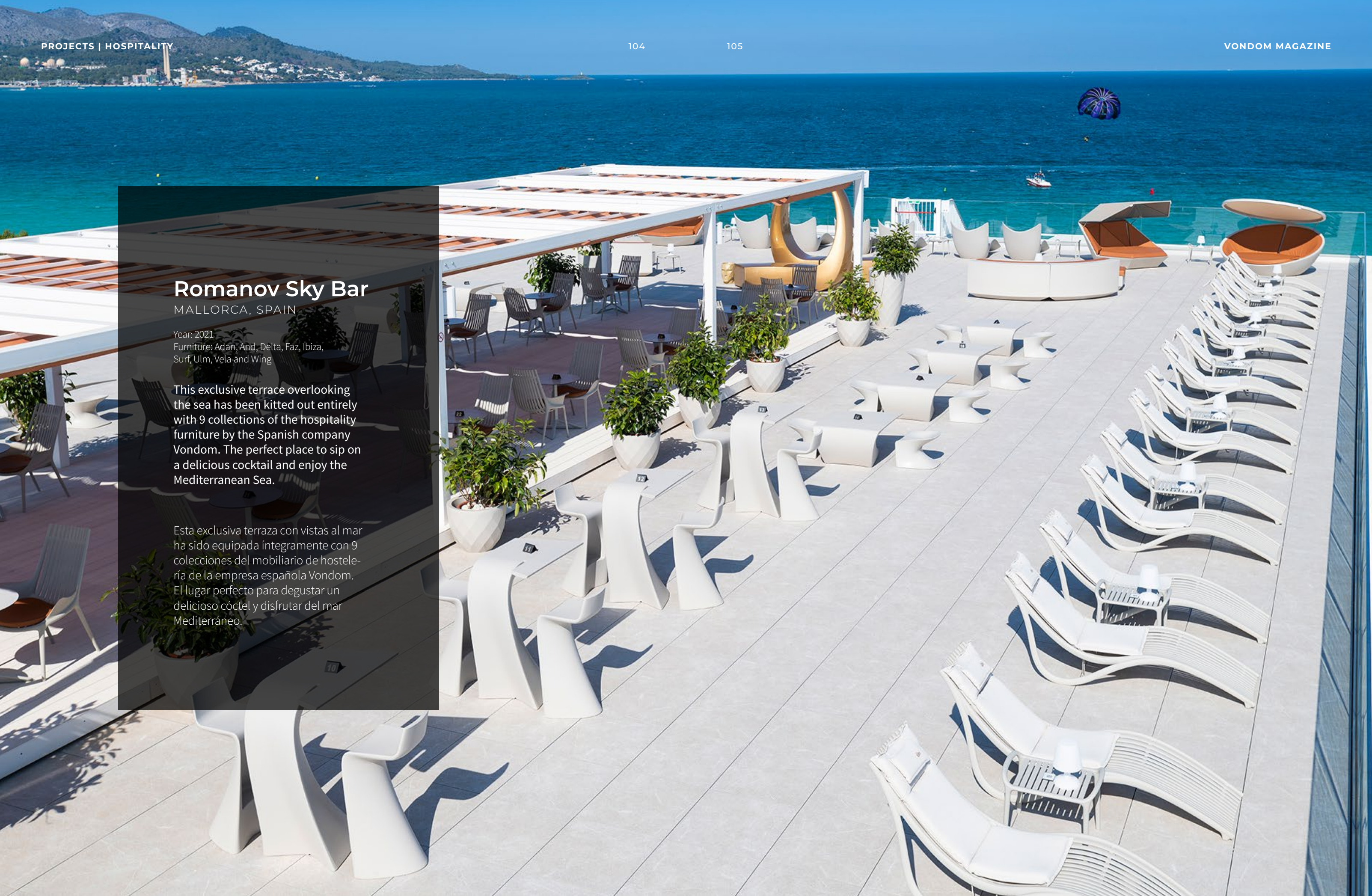
MALLORCA, SPAIN

Year: 2021

Furniture: Adan, And, Delta, Faz, Ibiza, Surf, Ulm, Vela and Wing

This exclusive terrace overlooking the sea has been kitted out entirely with 9 collections of the hospitality furniture by the Spanish company Vondom. The perfect place to sip on a delicious cocktail and enjoy the Mediterranean Sea.

Esta exclusiva terraza con vistas al mar ha sido equipada íntegramente con 9 colecciones del mobiliario de hostelería de la empresa española Vondom. El lugar perfecto para degustar un delicioso cóctel y disfrutar del mar Mediterráneo.



Terraza Malabar

VALÈNCIA, SPAIN

Year: 2016

Architect: David Chipperfield and Fermín Vázquez

Furniture: Faz, Solid and Ulm

Veles e Vents it is an innovative architectural proposal, born with the objective to welcome all guests at the 32nd America's Cup, it is located on the seaside of Valencia's port. Built with four floating concrete floors giving a weightlessness sensation. The Faz lamps, and the furniture of Solid and Ulm collections decorate this outdoor space with the best views of the Valencian sea port and the feel of the sea breeze.

Veles e Vents es una innovadora propuesta arquitectónica que nació con el objetivo de albergar a los invitados y espectadores de la 32ª America's Cup situado a orillas del canal del puerto de Valencia. Las lámparas Faz, y el mobiliario de las colecciones Solid y Ulm decoran este espacio exterior con las mejores vistas del puerto marítimo valenciano y la sensación de la brisa marina.



Expo Dubai 2020

DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

Year: 2020

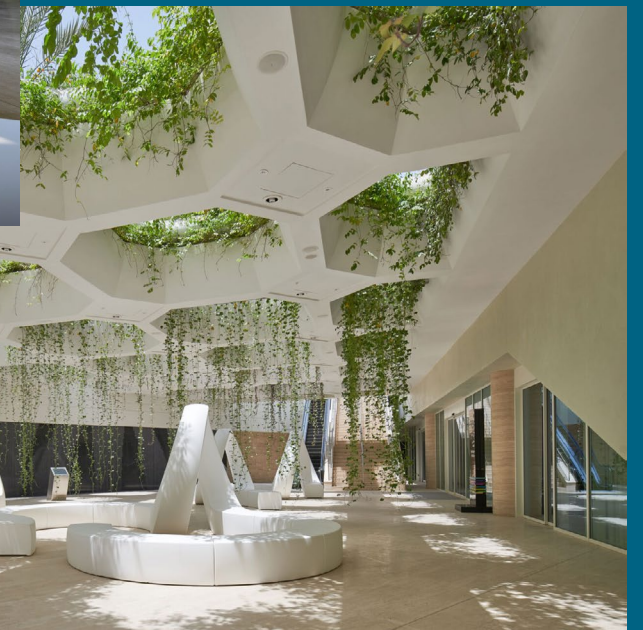
Furniture: And

A unique, high-tech, state-of-the-art pavilion where visitors are taken on a captivating journey, steeped in Saudi Arabia's history, heritage, nature, people and vision for the future.

The 'And' collection, designed by Fabio Novembre, was chosen to decorate this garden where attendees can take a break and unwind while enjoying some musical performances.

Un pabellón singular, de alta tecnología y vanguardista en el que el interior transporta a los visitantes a lo largo de un viaje cautivador, impregnado de la historia, el patrimonio, la naturaleza, la gente y la visión del futuro de Arabia Saudita.

La colección And diseñada por Fabio Novembre, es el mobiliario que decora este jardín creado para que los visitantes tomen un respiro, se relajen y disfruten de las actuaciones musicales que se llevan a cabo.



Museu de les Ciències

VALÈNCIA, SPAIN

Year: 2021

Furniture: Fiesta and Frame

Vondom's avant-garde design and the modern architecture of the Museu de les Ciències of València have created a perfect harmony to praise Valencian design. In the large indoor esplanade, event furniture such as the Fiesta bar and the Vela catering bar have been arranged. As well as Frame high tables, minimalist design pieces that allow guests to comfortably enjoy canapés and cocktails during the event.

Museu de les Ciències

VALÈNCIA, ESPAÑA

Año: 2021

Mobiliario: Fiesta and Frame

El diseño vanguardista de Vondom y la moderna arquitectura del Museu de les Ciències de València han creado una sintonía perfecta para elogiar el diseño valenciano. En la gran explanada interior se ha dispuesto el mobiliario para eventos como son la barra Fiesta junto con la barra de catering Vela. Así como mesas altas Frame, piezas de diseño minimalista que permite a los invitados disfrutar cómodamente de canapés y cócteles durante el evento.



IQOS TERRACE

GRAND VALIRA, ANDORRA

Year: 2021

Furniture: Frame, Ulm and Vela

Vondom furniture has made the IQOS Terrace, located in the largest ski resort on the Iberian Peninsula, among the peaks of the Andorran Pyrenees at an altitude of 2,000 metres, the ideal place for snow lovers.

The uniqueness of this splendid terrace is due in part to the “chill out” area which is furnished with sofas from the Spanish brand, Vondom. Different collections, such as the Vela modular sofa, the Ulm sofa, and the Frame high tables together with the stools, all designed by Ramón Esteve, have been installed in this area of the ski resort. These fascinating lines of designer furniture have helped to create contemporary yet elegant outdoor environments.

The choice of Vondom outdoor furniture by IQOS Terrace was not coincidental. Part of the design process was thinking about furniture that would be resistant to extreme temperatures, capable of withstanding snow or rain on cold days.

Los muebles de Vondom han hecho de la Terraza IQOS, situada en el mayor resort de esquí de la Península Ibérica, entre los picos del Pirineo andorrano a 2.000 metros de altura, el lugar idóneo en el que los amantes de la nieve.

La singularidad de esta espléndida terraza se debe a la disposición de la zona chill out con sofás de la firma española Vondom. Diferentes diseños del mobiliario creado por Ramón Esteve, se han dispuesto en esta área de la estación de esquí; es decir, el sofá el sofá modular Vela, el sofá Ulm, y las mesas altas junto con los taburetes Frame. Muebles de líneas sencillas pensados para la creación de ambientes exteriores sobrios y elegantes.

La elección del mobiliario de exterior de Vondom por parte de IQOS Terrace no ha sido eventual. Sino pensando en muebles resistentes a la nieve, al igual que capaces de soportar días de frío y lluvia, en definitiva, temperaturas extremas.

Casa Milan

MILANO, ITALY

Year: 2015

Architect: Fabio Novembre

Furniture: And, F3

This is the functional headquarters of the AC Milan, designed by Fabio Novembre, which merges offices and museum with the aim of uniting employees, footballers, fans, sports lovers, locals and tourists.

Inside its facilities, we can find our And and F3 collections, designed by Novembre himself. Furniture that coexists with the modern design of the building and allows visitors to Casa Milan to relax while contemplating the history of the “Rossoneri” team.

Esta es la sede funcional del AC Milan, diseñada por Fabio Novembre, que fusiona las oficinas y el museo con el objetivo de unir a empleados, futbolistas, hinchas, amantes del deporte, locales y turistas.

Dentro de sus instalaciones, podemos encontrar nuestras colecciones And y F3, diseñadas por el propio Novembre. Muebles que conviven con el moderno diseño del edificio y que permite relajarse a los visitantes de Casa Milan mientras contemplan la historia del equipo “Rossoneri”.





Centre Aquatique

LIBOURNE, FRANCE

Year: 2020

Furniture: And, Spritz and Stones

In this water park, the design and the selection of Vondom's exterior design furniture make it a unique place, offering much-needed fun and connection on summer days. The reception patio at La Calinesie is an open-air area featuring designs from the Stones collection created by Stefano Giovannoni & Elisa Gargan. The Vondom's avant-garde furniture also turns the lobby into an area of great visual strength, as the And bench, designed by Fabio Novembre, has been set up there. Finally, our Spritz collection designed by Archirivolto Design has also been selected to offer a dining and relaxation space with a simple, yet attractive style

En este centro acuático, el interiorismo y la selección del mobiliario exterior de diseño de Vondom hacen de él un lugar singular, al mismo tiempo que ofrecen la diversión y la relación tan deseada en los días de verano. El patio de la recepción de La Calinesie es una área al aire libre que cuenta con los diseños de la colección Stones, creada por Stefano Giovannoni y Elisa Gargan. El mobiliario vanguardista de Vondom también convierte el vestíbulo en un área con gran fuerza visual, ya que allí se ha establecido la colección And diseñada por Fabio Novembre. Por último, nuestra colección Spritz diseñada por Archirivolto Design también se ha seleccionado para ofrecer un espacio de restauración y descanso con un estilo sencillo, aunque atractivo.



Yabeela Food Court

AL LIWAN, BAHRAIN

Year: 2022

Furniture: Africa and Faz

This entertainment zone has been created so that the whole family can have fun. It has a wide variety of games, as well as a food and chill-out area. This is where the modern Vondom contract furniture.

Vondom has equipped this space with contract furniture designed by Eugeni Quitllet and Ramón Esteve. This area has the Africa armchair and chair that have been combined with the Faz table; providing a modern and fun design, through the selection of colours: navy, pickle and ecru.

Although in this area the highlights are the different gaming and entertainment machines, the Vondom contract furniture acquires importance in the space, giving the whole place an interior design that is brimming with bright colours.

Este centro de entretenimiento ha sido creado para la diversión de todos los miembros de la familia. Cuenta con una alta variedad de juegos, además de un área de comida y descanso. Es aquí donde se ubica el moderno mobiliario contract de Vondom.

Vondom decora este espacio con los muebles contract creados por Eugeni Quitllet y Ramón Esteve. En esta área se encuentran el sillón y la silla Africa que se han combinado con la mesa Faz; aportando un diseño moderno y diversión, a través de los colores seleccionados: navy, pickle y ecru.

Aunque en esta zona el protagonista son las diferentes máquinas de juego y entretenimiento, el mobiliario contract de Vondom adquiere importancia en el espacio, haciendo que todo el conjunto dé lugar a un interiorismo lleno de colores vivos.



DIOR OFFICES

SHANGHAI, CHINA

Year: 2021

Furniture: Africa, Kes, Mari-sol, Pezzettina, Vela

Dior has selected outdoor designer furniture by the Spanish company Vondom for the open-air space at its new office in Shanghai. Located on a building rooftop in this cosmopolitan Chinese city, visitors can take in the lovely panoramic views in the comfort and minimalist style of the outdoor designer furniture created by our ambassadors.

The result is a timeless space with a natural harmony thanks to the perfect dialogue between Vondom's avant-garde pieces.



Dior ha seleccionado los muebles de diseño exterior de la compañía española Vondom para decorar el espacio exterior de sus nuevas oficinas en Shanghái. En lo más alto de un edificio de la ciudad cosmopolita de China, desde donde es posible contemplar una hermosa panorámica desde la comodidad y el estilo minimalista de nuestro mobiliario de diseño.

El resultado es un espacio atemporal, con una armonía natural gracias al perfecto dialogo entre las piezas vanguardistas de Vondom.





Embargos a lo Bestia

ALHAMA DE MURCIA, SPAIN

Year: 2022

Furniture: Africa and Stones

These new offices are a clear example of a unique working environment, an attractive and motivating workspace. Where the selection of the colour red for the entire interior design makes this office a powerful source of energy and positivity.

Vondom's office furniture from the Africa and Stones collections encourage the vibrant and stimulating aesthetics of the working environment. An exclusive, stimulating and exciting space created to provide well-being for the workers.

Estas nuevas oficinas son un claro ejemplo de un entorno de trabajo singular, un espacio de trabajo atractivo y motivador. Donde la selección del color rojo para todo el interiorismo, convierte a esta oficina es una poderosa fuente de energía y positividad.

Los muebles para oficina de Vondom de las colecciones Africa y Stones incentivan la estética vibrante y estimulante del entorno de trabajo. Un espacio exclusivo, estimulante y apasionante creado para proporcionar bienestar a los trabajadores.

PHILIPS OFFICES

SHANGHAI, CHINA

Year: 2018

Furniture: Mari-sol and Pedrera

Vondom's Mari-sol tables and Pedrera armchairs, collections designed by Eugeni Quitllet, decorates the outdoor spaces of this important technological company, Philips, based on simplicity and modernity. An avant-garde style rest area where employees can take time out of their working day, get some fresh air, or enjoy a snack. They can also hold work meetings in an outdoor space that is different to the areas typically reserved for this type of activity.

Las mesas Mari-sol y los sillones Pedrera de Vondom, colecciones diseñadas por Eugeni Quitllet, decoran los espacios exteriores de esta importante empresa tecnológica, Philips, a base de sencillez y modernidad. Una zona de descanso de estilo vanguardista en la que los empleados pueden tomarse un respiro en su jornada laboral, tomar aire fresco o disfrutar de un tentempié. También pueden celebrar reuniones de trabajo en un espacio al aire libre diferente a las zonas habitualmente reservadas para este tipo de actividades.



TAILOR{H}OTEL by estudi{H}ac

VALÈNCIA, SPAIN

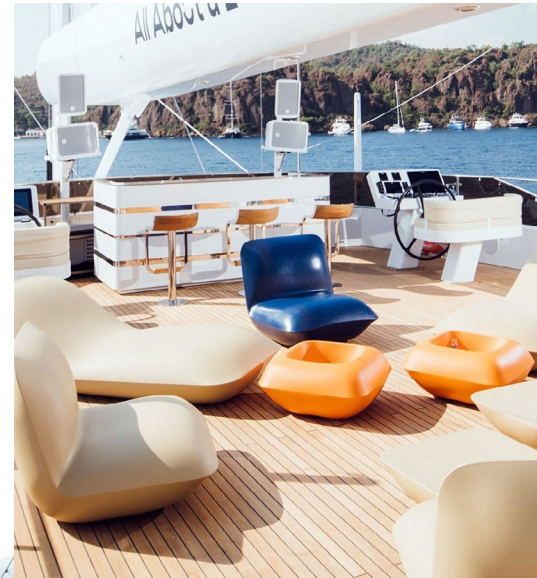
Year: 2022
Furniture: Marquis and Vases

This is the new project of the estudi{H}ac team, led by the designer José Manuel Ferrero, in the field of contract. It is an installation that recreates different rooms of a conceptual hotel, one of the great attractions of FIMMA + Maderalia 2022.

A visually powerful installation where materials, textures, and colors, as well as our furniture from the Marquis and Vases collections, give rise to an elegant, colorful and communicative hotel.

Este es el nuevo proyecto del equipo estudi{H}ac, liderado por el diseñador José Manuel Ferrero, en torno al contract. Se trata de una instalación que recrea distintas estancias de un hotel conceptual, uno de los grandes atractivos de FIMMA + Maderalia 2022.

Una instalación visualmente poderosa donde los materiales, texturas y colores, así como nuestros muebles de las colecciones Marquis y Vases, dan lugar a un hotel elegante, colorido y comunicativo.



ALL ABOUT YOU U2 SAILBOAT

BODRUM, TURKEY

Year: 2016

Architect: Ada Yacht Work

Furniture: Pillow

A stunning 50m yacht with a sophisticated interior design and a modern exterior décor thanks to the furniture for yachting designed by the Spanish company, Vondom. In other words, a jewel of the sea.

The living room opens out onto the flybridge, in other words, the outdoor sundeck on the stern, equipped with Vondom designer outdoor furniture, specifically the set of armchairs and centre tables from the Pillow collection designed by Stefano Giovannoni.

Furthermore, the sun loungers from the same range are part of the chill-out area.

Este yate de vela de 50m de eslora cuenta con un interiorismo sofisticado y una decoración exterior moderna gracias a la presencia del mobiliario de la firma española Vondom. Dicho de otro modo, una joya de mar.

El salón se encuentra conectado con el flybridge, es decir la terraza exterior ubicada en popa. En ella, se encuentran el mobiliario exterior para yates diseñado por Vondom, concretamente el conjunto de butacas y mesas centrales de la colección Pillow diseñada por Stefano Giovannoni.

También, las tumbonas de la misma colección forman parte del mobiliario que crean una zona chill-out.





Casa Pedro Guzmán

REPÚBLICA DOMINICANA

Year: 2022

Architect: Y Hahn Arquitectos

Furniture: Surf & Vertex

Minimalist outdoor furniture by Vondom forms part of the exterior of this luxurious private home. The Surf sun loungers, arranged around the pool, allow the homeowners to relax and sunbathe while cooling off. While the table and chairs from the Vertex collection allow them to have a snack while contemplating the privileged views of the surroundings and feel absolute peace. Both collections are designed by Karim Rashid.

El mobiliario exterior minimalista de Vondom forma parte del exterior de esta lujosa casa privada. Las tumbonas Surf, dispuestas dentro de la piscina, permiten a los dueños de la vivienda relajarse y tomar el sol mientras se refrescan. Mientras que la mesa y sillas de la colección Vertex permiten tomar un tentempié mientras contemplan las vistas privilegiadas del entorno y sentir una paz absoluta. Ambas colecciones están diseñadas por Karim Rashid.



Fuente Clara

SABANETA, COLOMBIA

Year: 2021

Furniture: Africa, Blow, Mari-sol and Surf

The Vondom terrace furniture chosen for this one-of-a-kind house, located in one of the smallest municipalities in Colombia, has created the perfect space to take in the breathtaking views as if it were an incredible viewpoint.

The outdoor furniture from the Blow collection has been arranged around the pool area. While the Surf sun loungers have been placed on the large outdoor terrace of the house to fulfil three very pleasant functions: sunbathing, relaxing and taking in the beautiful views of one of Colombia's coffee-growing areas.

El mobiliario para terraza de Vondom que decora esta extraordinaria vivienda, situada en uno de los municipios más pequeños de Colombia, ha creado un espacio ideal para admirar las maravillosas vistas como si se tratara de un gran mirador.

El conjunto de muebles para exterior de la colección Blow se han dispuesto en la zona de la piscina. Mientras que las tumbonas Surf se han situado en la gran terraza exterior de la vivienda para cumplir tres funciones muy placenteras: tomar el sol, relajarse y contemplar el bonito panorama de una de las zona cafeteras colombianas.



Canal View

MUHARRAQ, BAHRAIN

Year: 2022

Furniture: Ibiza and Mari-sol

This project has been developed in a houses building with an area of 13,068 square meters filled with beautiful gardens, sports and entertainment facilities. All of this is adjacent to an extensive seafront promenade.

The Ibiza sun loungers, distributed around the pool, allow those staying at the facilities to relax and enjoy a swim. Armchairs from the same collection are part of the contract furniture for cocktails and drinks. On the other hand, the Mari-sol table completes this space dedicated to hospitality.

Este proyecto se ha desarrollado en un edificio que alberga un área de 13.068 metros cuadrados repleta de hermosos jardines, instalaciones deportivas y de entretenimiento. Todo ello junto a un extenso paseo marítimo.

Las tumbonas Ibiza, repartidas alrededor de la piscina, permiten relajarse y disfrutar de un baño a quienes se alojan en las instalaciones. Mientras que las sillas con reposabrazos de la misma colección forman parte del mobiliario contract destinado al disfrute de cócteles y bebidas. Por otro lado, la mesa Mari-sol completa este espacio dedicado a la restauración.





Casa C-34

MORELIA, MÉXICO

Year: 2021

Furniture: Faz and Ulm

The outdoor furniture by Vondom and the architectural elements have created an unparalleled sense of harmony, giving rise to a spectacular and one-of-a-kind home.

To create the outdoor dining area, the chairs from the Faz collection have been chosen. Pieces with straight and simple lines that complement the architecture of the single-family home.

In the pool area, the Ulm daybed is the piece of outdoor furniture that provides its owners with an area for relaxation; thanks to its ergonomic shape and comfortable padding capable of adapting to all different body postures.

Next, another outdoor dining area has been created with armchairs from the Voxel collection, designer pieces with a robust character, since they have been designed from geometric and faceted shapes.

El mueble de exterior by Vondom y los elementos arquitectónicos han creado una armonía sin igual, dando lugar a una vivienda espectacular, única en el mundo.

Para crear la zona del comedor exterior se ha optado por las sillas de la colección Faz. Piezas de líneas rectas y sencillas que combinan con la arquitectura de la vivienda unifamiliar.

En el área de la piscina, la daybed Ulm es el mueble de exterior que proporciona relajación a sus propietarios, gracias a sus forma ergonómica y su confortable acolchado.

Por último, otro comedor exterior se ha creado con sillones de la colección Voxel, piezas de diseño con carácter robusto; ya que se ha diseñado a partir de formas geométricas y facetadas.

AWARDS

A TASTE FOR DOING THINGS WELL

Excellence is not an act, but a habit. Over the last 12 years, we have received numerous national and international awards from industry media, organisations and institutions. These awards endorse our commitment to championing design in all its disciplines and, above all, encourage us to keep working and striving to provide value to society.

La excelencia no es un acto, sino un hábito. A lo largo de estos 12 años hemos recibido numerosos premios de ámbito nacional e internacional otorgados por medios, organizaciones e instituciones especializadas. Estos reconocimientos avalan nuestro compromiso por abanderar el diseño en todas sus disciplinas y, sobre todo, nos empujan a seguir trabajando y esforzándonos por aportar un valor a la sociedad.



Good Design 2021
Africa Sun Lounger



Good Design 2021
Gatsby Table Lamp



Good Design 2021
Voxel Sun Lounger



Wallpaper Design 2021
Vineyard Daybed



IF Design Award 2021
Love Chair



NYC X DESIGN Finalist 2020
Moon Ulm Daybed



Green Good Design 2020
Ibiza Collection



Reddot Winner 2020
Ibiza Lounge Chair



Reddot Winner 2020
Gatsby Table Lamp

BESTofyear

BOY Awards Honoree
Brooklyn Stool

BESTofyear

BOY Awards Honoree
Voxel Armchair



Good Design Award
Voxel Armchair



Premio Delta Finalist
Voxel Armchair



Reddot Winner 2020
Love Chair



German Design Award
Suave Collection



German Design Award
Vondom SLU



NYC X DESIGN Honoree
Ibiza Collection



EDIDA Nominated
Kes



Reddot Honorable Mention
Faz



ADCV Winner
Vases



Good Design Award
PAL (Sloo) Chair



Good Design Award
Tablet



Good Design Award
Voxel Chair

BESTofyear

BOY Awards Winner
Ulm Daybed

BESTofyear

BOY Awards Honoree
Vela Canopy



Emprendedor XXI Finalist
Vondom SLU

BESTofyear

BOY Awards Winner
Surf Sun Lounger



EDIDA Nominated
Pillow Lounge Chair

SPECIAL MOMENTS

EVOLUTION

MIAMI FLAGSHIP STORE OPENING
CASA KARIM MILANO
SALONE DEL MOBILE 2022



MIAMI FLAGSHIP
STORE OPENING

12-04-2021





CASA KARIM MILANO
06-06-2022



VONDOM

Italian
Visitors

Info

SALONE DEL
MOBILE MILANO

07-06-2022





Este año València es nombrada Capital del Diseño para el año 2022, lo cual hace de La Capital del Turia la primera ciudad de España que recibe este destacado y exclusivo privilegio. Solo echando la vista atrás podemos mirar y entender el futuro, por ello queremos agradecer a todos nuestros compañeros, socios, clientes y competidores que tanto han trabajado desde hace décadas en la consolidación de un sector tan singular y admirado como el del diseño de la Comunitat Valenciana.

Desde la perspectiva de empresa valenciana estamos muy contentos, bajo el prisma de empresa amante del diseño nos sentimos muy felices, pero como promotores y colaboradores oficiales estamos orgullosísimos de haber apostado por esta candidatura.

En Vondom quisimos formar parte de la candidatura como socio promotor y socio colaborador por un simple motivo: Queremos devolverle al diseño todo lo que el diseño nos ha dado a nosotros. Desde nuestro nacimiento hasta el día de hoy el diseño ha sido, es y será la piedra angular del proyecto, concepto y filosofía que engloba Vondom como marca.

Estamos convencidos de que la capital mundial del diseño 2022 marcará un punto de inflexión en la historia del diseño español.

WORLD DESIGN CAPITAL VALÈNCIA 2022

València es the World Design Capital for 2022, this makes Valencia the first city in Spain to receive this exclusive honor. Looking back intime you can understand the future, that is why we would like to thank all of colleagues, partners, customers and competitors who have been working for decades consolidating in such a unique and admired sector like the Valencian designer world.

From our perspective, being a company established in Valencia, which loves design, this makes us very happy, and as promoters and official collaborators, we are extremely proud by the support given to this challenge.

Vondom always wanted to be a promoter and collaborating partner due to a simple reason: we want to give back to design all what design has given to us. Since our beginnings until today, design has been and will be the center of our soul and philosophy.

We are sure that being the World Design Capital in 2022 will be a benchmark for the Spanish designer world. Congratulations Valencia!



CON EL IMPULSO DE:



EMPRESA COLABORADOR



FRESH REPORT

01
NEW BASIC COLORS

02
NEW ALUMINIUM
COLORS

03
TABLET BASE
COLORS

04
NEW NAUTICAL
FABRICS

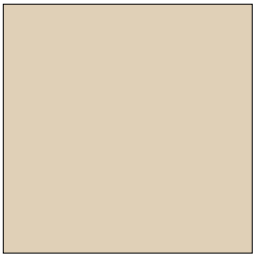
05
NEW SILVERTEX
FABRICS

06
NEW GROUP 1
FABRICS

07
NEW GROUP 2
FABRICS

08
NEW OUTDOOR
RUGS

NEW BASIC COLORS



Crema 2017



Purjai Red 2015



Orange 2019

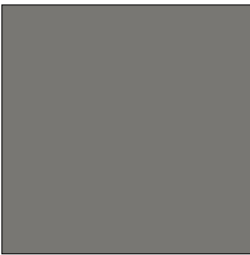


Modo Green 2016



Notte Blue 2018

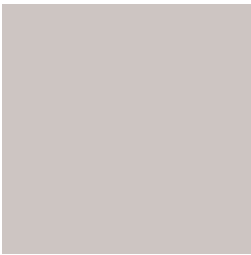
NEW ALUMINIUM COLORS



British Gray 5038



Traffic Gray 5037



Ecru 5003



Crema 5036



Castoro Fiber 5035



Notte Blue 5030

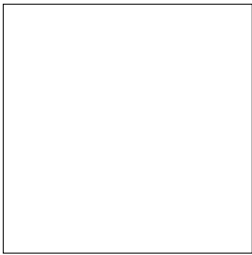


Modo Green

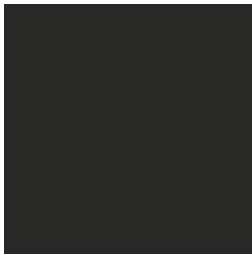


Purjai Red 5031

TABLE BASE COLORS



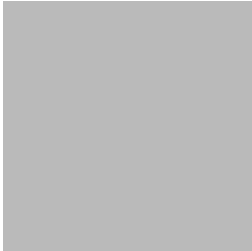
White



Black



Bronze



Steel



Ecru



Navy **NEW**



Red



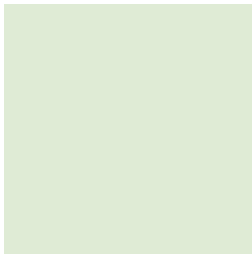
Melon **NEW**



Pickle **NEW**



Mostaza

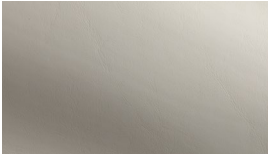


Almond **NEW**

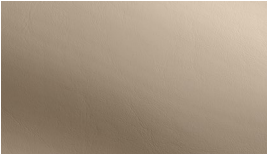
NEW NAUTICAL
FABRICS



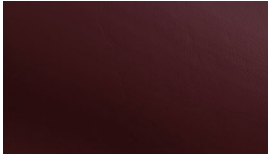
Taupe 1102



Natural 1111



Crema 1103



Purjai Red 1106



Notte Blue 1114



Forest 1112



Orange 1113

NEW SILVERTEX
FABRICS



White 1219



Natural 1220



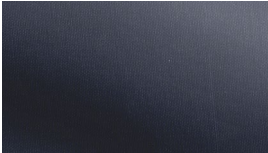
Beige 1211



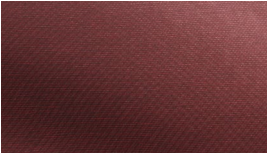
Ecru 1221



Forest 1224



Notte Blue 1222



Purjai Red 1223

NEW GROUP 1 FABRICS

C I C O



Limestone 1701



Gravel 1702



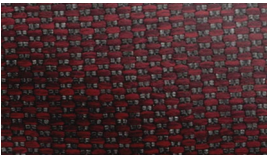
Greywacke 1704



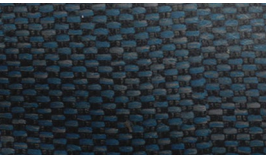
Onix 1705



Sandstone 1703



Cranberry 1707



Blueberry 1706

S I E S T A



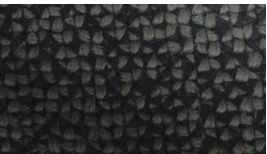
Siesta 18



Siesta 1811



Siesta 1812

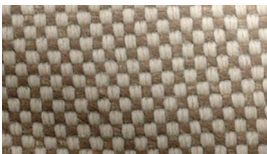


Siesta 1813

A C A P U L C O



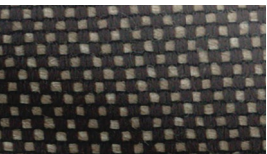
Acapulco 1101



Acapulco 1102



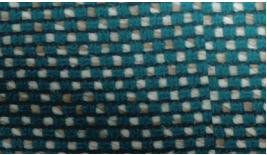
Acapulco 1103



Acapulco 1104

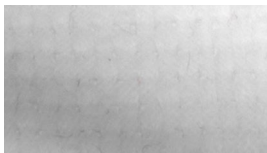


Acapulco 1104



Acapulco 1105

I K O N



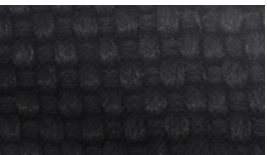
Ikon 1830



Ikon 1831



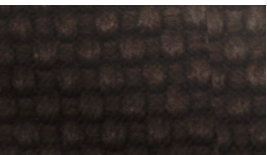
Ikon 1832



Ikon 1833



Ikon 1834



Ikon 1835

NEW GROUP 2 FABRICS

Our range of fabrics is growing by incorporating three new collections designed by Vondom: Krollet, Varm and Hygge. Fabrics suitable for both outdoors and indoors.

Nuestra gama de tejidos crece al incorporar nuevas colecciones diseñadas por Vondom: Krollet, Varm y Hygge. Tejidos idóneos tanto para exteriores como interiores.

KROLLET GROUP 2



Krollet 1921



Krollet 1922



Krollet 1923



Krollet 1924



Krollet 1925



Krollet 1926

HYGGE GROUP 2



Hygge 1080



Hygge 1081

VARM GROUP 2



Varm 1060



Varm 1062



Varm 1064



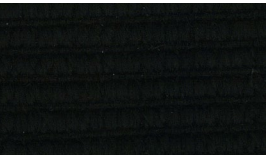
Varm 1066



Varm 1068



Varm 1070



Hygge 1082



Varm 1061



Varm 1063



Varm 1065



Varm 1067



Varm 1069



Varm 1071



Hygge 1083

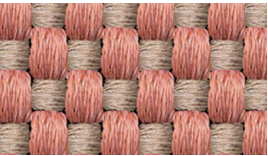
PLEITA GROUP 2



Pleita 61101



Pleita 61103



Pleita 61105



Pleita 61107

ERAS GROUP 1



Eras 61001



Eras 61003



Pleita 61102



Pleita 61104



Pleita 61106



Pleita 61108



Eras 61002



Eras 61004

LA RES GROUP 1



Lares 61201



Lares 61203



Lares 61202



Lares 61204

OUTDOOR RUGS

At Vondom, we continue to innovate and develop new techniques to come up with new and cutting-edge products. The result of these efforts is brought to life in outdoor rugs made from recycled plastic: more than 130 plastic bottles for every square metre of rug.

Made for the outdoors, they have UV treatment incorporated, they resist water and high temperatures, and they are also easy to clean and maintain.

En Vondom seguimos innovando y desarrollando nuevas técnicas para producir productos nuevos y vanguardistas. El resultado de estos esfuerzos cobra vida en forma de alfombras de exterior a partir de plástico reciclado: más de 130 botellas de plástico por cada metro cuadrado de alfombra.

Creadas para exteriores, llevan tratamiento UV incorporado, resisten al agua y altas temperaturas, y además son alfombras fáciles de limpiar y mantener.

COMING UP

“**CREATIVITY** IS THINKING UP
NEW THINGS. **INNOVATION** IS DOING
NEW THINGS.”

- THEODORE LEVITT -





iglu daybed
by Ramón Esteve



new showroom
Ciudad de México



new showroom
Cancun



new showroom
Los Angeles

WE ARE VONDOM
WE ARE DESIGN



FOLLOW US

TO STAY UPDATE WITH OUR LATEST DESIGNS

vondom.com



 @VONDOMSPAIN

 @vondomslu

 @VONDOMSpain

 vondomslu

VONDOM

OUR LOVE OF DESIGN

HEAD QUARTERS - FACTORY

VONDOM S.L.U.
Poligono 6, 16
46293 - Beneixida, Valencia - Spain
t.: +34 96 239 84 86 info@vondom.com

Latinoamérica

VONDOM LATINOAMÉRICA
Av. Pdte. Masaryk 42, Rincón del Bosque,
Polanco V Secc, Miguel Hidalgo, 11580
Ciudad de México, México
latam@vondom.com

USA

VONDOM LLC.
8803 NW 23rd Street, Doral, FL 33172 - USA
ph.: +1 786 391 0274 - +1 786 353 9108
infousa@vondom.com

China

VONDOM Lifestyle Design Co., Ltd.
C6-103, No. 700, Wan Rong Road, Jing An
200072 - Shanghai - China - +86 21 6521 9916
infochina@vondom.com